اراد قفن خفيفة نون التاكيد فقلبت النون الثاني حال الوصل حملا للوصل على الوقف والمعنى قفا وابكيا
على البكاء عند تذكر حبيب ومنزلا الذي هو منقطع الرمل المعوج بين هذين الموضعين

فتوضح فالمقراة لم يعف رسمها ... لما نسجتها من جنوب وشمأل

توضح والمقراة موضعان وسقط اللوى بين هذه المواضع الاربعة ولم تعف الآثار لم ينمحق بالرمل
من آثار الدار لنسج الريحين الجنوب والشمال اختلفتا عليها وسترتها احداهما بالتراب وكشفت الاخرى
التراب عنها وقوله من لبيان الجنس فيقول لم يمح ولم يذهب اثرها لانه اذا غطتها احدى الريحين بالتراب كشفتها الاخرى

ترى بعر الآرام في عرصاتها ... وقيعانها كأنه حب فلفل

البعر بتحريك الراء والرئم الظبي الخالص البياض جمعه آرام على القلب آرام على القياس والعرصة كل بقعة من
الدار واسعة ليس فيها بناء جمعها عرصات والقاع ارض سهلة مطمئنة جمعه قيعان يريد انه ليس فيها الآن الا الآرام

كأني غداة البين يوم تحملوا ... لدى سمرات الحي ناقف حنظل

التحمل الارتحال والسمرة شجرة الطلح والنقف كسر الحنظل واخراج حبه يقول اني كنت غداة البين يوم ارتحالهم
عند سمرات الحي كمن يكسر الحنظل ويخرج حبه ونهايتها غاية جزعه لان من يشق الحنظل يسيل
الماء لمرارته كانه يبكي بدمع يروي الارض صيبه

وقوفا بها صحبي علي مطيهم ... يقولون لا تهلك اسى وتجمل

الوقوف جمع واقف والصحب جمع صاحب والمطي المراكب احدها مطية والاسى الحزن ونصب وقوفا على الحال
من قوله نبك ونصب اسى على انه مفعول له بقوله لا تهلك يقول قفا نبك في حال وقف اصحابي مراكبهم
على راسي يقولون لي لا تهلك من الحزن وتجمل بالصبر

وان شفائي عبرة مهراقة ... فهل عند رسم دارس من معول

العبرة الدمعة والمهراق بفتح الهاء المصبوب يقال هراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة بالكسر والاصل اراق
يريق اراقة واصل اراق اريق واصل يريق يريق واصل مريق مأريق فقلبوا الهمزة هاء لاستثقال
الهمزتين في أأريق المتكلم وقد يجمع بين الالف والهاء فيقال اهراق يهريق اهراقا فهو مهريق وذاك مهراق
والمعول المبكى يقال عول الرجل عولا اذا بكى رافعا صوته والمعول المعتمد يقول وان شفائي من دائي
ونجائي مما دهمني من الهم يكونان بدمع اصبه ثم قال هل موضع بكاء او معتمد عند رسم قد اندرس وهذا
استفهام انكاري يعني لا طائل تحت البكاء في هذا الموضع لانه لا يرد حبيبا وليس في هذا الموضع من يعتمد عليه ويفزع اليه

كدأبك من ام الحويرث قبلها ... وجارتها ام الرباب بمأسل

بسم الله الرحمن الرحيم

قال العبد المفتقر الى ربه المستغفر من ذنبه عبد الرحيم بن عبد الكريم احمد الله حمدا يستعذب مساغه واصلي واسلم
على من كانت اعظم البلية البلاغة وعلى آله واصحابه الذين هم اصحاب البراعة في مضمار الفصاحة وبعد فلما
كانت القصائد المعروفة بالسبع المعلقات قد اجمع كافة الادباء على فضلها وبراعتها وعامة البلغاء
على حسنها وبلاغتها اشار الي من اصطفى بمراتب الحق واستاز بمزيد من بين الخلق نخبة الاماجد والاماثل
زبدة الاكابر والافاضل مشير لمزدن دامت آثار مكارمه على مر الزمن ان اشرح عليها تعليقا لطيفا ليتضح
به معانيها ويفهم به مقاصدها فلخصت فيه امتثالا لامره شرح الامام الهمام القاضي السيد ابي عبد الله الحسين
بن احمد الزوزني واضفت اليه بعض فوائد لم تكن فيه مستعينا بالله وهو حسبي ونعم المعين المعلقة الاولى
من المعلقات السبع لامرء القيس بن حجر الكندي وكان زمنه قبل زمن النبي صلعم مقدار اربعين سنة على
ما قاله ابن قتيبة في طبقات الشعراء ويسمى الملك الضليل وكان يعشق عنيزة ابنة عمه شرحبيل وكان له وليها
قصة وهي التي قال في المعلقة وهي من البحر الطويل وهو في الاصل مبني من ثمانية اجزاء على هذه الصورة
فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن ۞ فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن ۞ وتقطيع البيت قفا نب فعولن
ك من ذكرى مفاعيلن حبيب فعولن و منزل مفاعلن وعدة ابياتها احد وثمانون بيتا وهي

قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل ۞ بسقط اللوى بين الدخول فحومل

السقط منقطع الرمل واللوى رمل يعوج والدخول وحومل موضعان وقوله قفا قيل خاطب هنا صاحبيه وقيل

العذارى جمع عذراء وهي البكر والكور الرحل باداته والشحم المحمول والالف في قوله يا عجبا بدل من ياء المتكلم اصله يا عجبي ويوم بني على الفتح مع كونه معطوفا على مرفوع او مجرور وهو يوم بدارة جلجل لما اضيف الى المبني وقوله عقرت بني يوم واراد جلجل ويوم عقر مطيته للابكار على سائر الايام الصالحة التي ظفر فيها بوصال حبائبه ثم تعجب من حملهن رحل مطيته بعد عقرها فقال يا قوم اشهدوا وتعجبوا من حملها المحمول

فظل العذارى يرتمين بلحمها ... وشحم كهداب الدمقس المفتل

الهداب جمع الهدبة وكل ما استرسل من الشيء الواحد هدابة والدمقس الابريسم الابيض والباء في بلحمها للتعدية يقول حين عقرت مطيتي للعذارى فجعلن يرمين بعضهن الى بعض تشهيا او استطابة او توسعا فيه طول نهارهن ويرمين شحمها الذي هو كهداب الابريسم الابيض المفتل الذي بولغ في فتله

ويوم دخلت الخدر خدر عنيزة ... فقالت لك الويلات انك مرجلي

الخدر الهودج ويستعار للستر والويلات جمع الويلة وهي شدة العذاب يقال رجل الرجل كفرح فهو راجل وارجلته انا اي صيرته راجلا وخدر عنيزة بدل من الخدر وصرف عنيزة للضرورة وقوله لك الويلات دعاء منها عليه في معرض الدعاء عليه يقول ويوم من تلك الايام الصالحة مثل يوم دخلت خدر عنيزة فدعت لي وقالت انك تصيرني راجلة لعقرك ظهر بعيري فان هذا اليوم ايضا كان من احسن الايام وارغدها

تقول وقد مال الغبيط بنا معا ... عقرت بعيري يا امرأ القيس فانزل

الغبيط الهودج والباء في بنا للتعدية يقول كانت عنيزة تقول لي في حال امالة الهودج ايانا ادبرت ظهر بعيري يا امرأ القيس فانزل من البعير

فقلت لها سيري وارخي زمامه ... ولا تبعديني من جناك المعلل

الجنى والجني من الشجر والمعلل المكرر من قولهم علله اذا كرر سقيه والتعليل التكثير والتكرير والمعلل ايضا الملهي من قولك عللت الصبي بفاكهة اذا الهيته بها ويروى في البيت بفتح اللام وكسرها يقول فقلت للعشيقة بعدما امرتني بالنزول سيري وارخي زمام البعير ولا تبعديني من جناك الذي اكرره او الذي يلهيني ولا يخفى ما في البيت من الحسن حيث جعل العشيقة بمنزلة الشجرة وجعل ما نال منها من لذائذ الوصال كالعناق والتقبيل والشم بمنزلة

فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع ... فالهيتها عن ذي تمائم محول

الطروق الاتيان بالليل والمرضع التي لها ولد ترضعه والالهاء الاشغال والتمائم جمع تميمة وهي العوذة ويقال احول الصبي فهو محول اذا اتى عليه حول وقوله فمثلك مجرور على اضمار رب يقول فرب امرأة حبلى قد اتيتها ليلا ورب امرأة ذات رضيع قد اتيتها ليلا فاشغلتها عن ولدها رضيع علقت عليه العوذة وقد اتى عليه حول

وام الرباب تعب في حب ام الحويرث وتعب في حب عنيزة على سبيل التغزل يعني السين ...
... تعذبت نفسي ... من صبابتها ومقاساة الهم من ... الغنة حيث من ...

إِذَا قَامَتَا تَضَوَّعَ الْمِسْكُ مِنْهُمَا ... نَسِيمَ الصَّبَا جَاءَتْ بِرَيَّا الْقَرَنْفُلِ

تضوع الطيب تضوعا اذا انتشرت رائحته والريا الرائحة الطيبة بقرنفل اذا قامت ام الحويرث وام الرباب
انتشرت ريح المسك منهما كنسيم الصبا اذا جاءت بريح القرنفل شبه طيب رائحتهما بطيب نسيم هبت على
قرنفل واتت بريّاه، وصفهما بالجمال وطيب الرائحة ووصف وجده بهما وافراط حبه اياهما +

فَفَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنِّي صَبَابَةً ... عَلَى النَّحْرِ حَتَّى بَلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

الفيض السيلان والصبابة رقة الشوق والنحر اعلى الصدر والمحمل حمالة السيف والجمع المحامل ونصب صبابة على انها
مفعول لها يقول فسالت دموع العين مني لشوقي اليهما ولفرط وجدي بهما على نحري حتى بل دمعي علاقة سيفي +

أَلَا رُبَّ يَوْمٍ كَانَ مِنْهُنَّ صَالِحٍ ... وَلَا سِيَّمَا يَوْمٍ بِدَارَةِ جُلْجُلِ

رب للتقليل وكم للتكثير ثم ربما حملت رب على كم في التكثير كما حملت كم على رب في التقليل والسي المثل يقال هما سيان
اي مثلان ويجوز في يوم الرفع على ان ما موصولة بمعنى الذي والتقدير ولا سي اليوم الذي هو يوم دارة جلجل
وما زائدة واليوم مجرور على اضافة سي اليه فكأنه قال ولا سي يوم اي ولا مثل يوم ويقتضي سيما التفضيل ودارة جلجل
غديرة بعينه يقول رب يوم صالح ظفرت به بوصال النساء وفزت فيه بعيش ناعم منهن ولا يوم من تلك الايام مثل
يوم دارة جلجل يعني انه كان احسن الايام واتمها ذكر رواة ايام العرب ان امرأ القيس كان يحب عنيزة حبا
شديدا وكان لا يحظى بلقائها ووصالها فانتظر ظعن الحي حتى اذا ظعنت النساء تخلف عن الرجال فسبقهن
الى الغديرة المسماة بدارة جلجل واستخفى ثم اذ علم انهن اذا وردن الماء اغتسلن فلما وردت العذارى
اللواتي كانت عنيزة فيهن ونضون ثيابهن وشرعن في الماء ظهر امرؤ القيس وجمع ثيابهن وجلس عليها ثم
حلف ان لا يرد ثيابهن اليهن الا بعد ان تخرج اليه عريانة كل منهن فتمنعن زمانا طويلا من النهار فابى الا ما
قسم فخرجت اليه واحدة واحدة فرمى بثيابها اليها ثم تتابعن حتى بقيت عنيزة فاقسمت عليه فقال يا ابنة الكرام
لابد لك من ان تفعلي مثل ما فعلن فخرجت اليه فرآها مقبلة مدبرة فلما لبسن ثيابهن اخذن في عذله وقلن
جوعتنا واخرتنا عن الحي فقال لهن لو عقرت راحلتي لكن أتأكلن فقلن نعم فعقر راحلته ونحرها وجمعت
العذارى الحطب فجعلن يشوين اللحم الى ان اكلنها وكانت معه ركوة فيها خمر فسقاهن منها فلما ارتحلن
حملن رحل مطيته واداته وحملته عنيزة على غارب بعيرها وهذا هو الذي قال +

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي ... فَيَا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكِ إِلَّا لِتَضْرِبِي ... بِسَهْمَيْكِ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقَتَّلِ

يقول ذرفت الدمع اي سال وذرفت عينه اي دمعت والاعشار من قولهم برمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار اي منكسر وهذا شعيه جار على هذا الجمع والتقتيل التذليل وقوله بسهميك قيل استعار لعينيها وسهميها اسم السهم لتاثيرهما في القلوب تاثير السهام في الاجسام والمعنى ما بكيت الا لتجرحي بسهمي لحظ عينيك و دمعها قلبي المنكسر الذي ذللته بعشقك غاية التذليل وقيل اراد بالسهمين المعلى والرقيب من سهام الميسر وهي عشرة الفذ ثم التوأم ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل ثم المعلى فللفذ حصة وللتوأم حصتان وهكذا الى المعلى وثلثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد فمن فاز بالمعلى والرقيب فقد فاز بجميع اجزاء الجزور لان للمعلى سبعة اجزاء وللرقيب ثلثة وتحرير المعنى على هذا القول وما بكيت الا لتملكي قلبي كله وتفوزي بجميع اجزائه والاعشار على هذا التقدير جمع عشرة لان اجزاء الجزور عشرة ٭

وَبَيْضَةِ خِدْرٍ لَا يُرَامُ خِبَاؤُهَا ... تَمَتَّعْتُ مِنْ لَهْوٍ بِهَا غَيْرَ مُعْجَلِ

شبهها بالبيض والنساء يشبهن بالبيض من ثلثة اوجه احدها بالسلامة عن الافتضاض والثاني في الصون لان الطائر يصون بيضه والثالث في صفاء اللون ونقائه لان البيض يكون صافي اللون ونقيه اذا كان تحت الطائر والروم الطلب قوله غير معجل يروى بالنصب على الحال من تاء تمتعت وبالجر على صفة لهو يقول رب امرأة ملازمة خدرها كالبيض في السلامة عن الطمث او الصون او الصفاء لا يطلب خباءها لرفعة شأنها تمتعت باللهو بها على تمكث لم اعجل عنه ٭

تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعْشَرًا ... عَلَيَّ حِرَاصًا لَوْ يُسِرُّونَ مَقْتَلِي

الاحراس جمع حارس والحراص جمع حريص والاسرار الاخفاء والاظهار جميعا وهو من الاضداد يقول تجاوزت في ذهابي اليها وزيارتي اياها احراسا وقوما حراصا على قتلي لو قدروا على القتل في خفية وانما لم يجترءوا على قتله جهارا لانه كان ملكا والملوك لا يقدر على قتلهم علانية ٭

إِذَا مَا الثُّرَيَّا فِي السَّمَاءِ تَعَرَّضَتْ ... تَعَرُّضَ أَثْنَاءِ الْوِشَاحِ الْمُفَصَّلِ

التعرض ابداء العرض وهو الناحية والاثناء النواحي واحدها ثني والوشاح المفصل الذي فصل بين جواهره بالذهب او غيره يقول تجاوزت اليها وقت ابداء الثريا عرضها في السماء كابداء الوشاح المفصل عرضه في كشح المرأة المتوشحة يعني اتيتها عند رؤية نواحي كواكب الثريا في الافق الشرقي شبه الناظم نواحي الثريا بنواحي جواهر الوشاح المفصل لان بين كواكبها تفاوتا جعله كفصل الذهب بين جواهر الوشاح ٭

فَجِئْتُ وَقَدْ نَضَّتْ لِنَوْمٍ ثِيَابَهَا ... لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لِبْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

وكل امرأة حامل متعلقة بعنيزة فمثل عنيزة قد شغلتهن حبلى ومرضعا وتخص الحبلى والمرضع بهم

الذين هن أزهد في الرجال والحسن عن حسبهم فكيف تقول إني قد خدعت حبلى ومرضعا مع اشتغالهما

بأنفسهما فكيف تتمنعين مني أنت يا عنيزة +

إذا ما بكى من خلفها انصرفت له ◦ بشق وتحتي شقها لم يحول

ما في قوله إذا ما زائدة والمعنى إذا بكى الصبي من خلف المرضع انصرفت إليه بنصفها الأعلى فأرضعته وتحتي نصفها

الأسفل لم تحوله عني يصف غاية ميلها إليه وكلفها به حيث لم يشغلها عن مرامه ما يشغل الأمهات عن كل شيء

قلت عاب قدامة على امرئ القيس هذين البيتين وقال العيب فيهما من جهة فحش المعنى ويريد أنه عبر عنه تعبيرا قبيحا والكلام

فاحش وهو عيب لو استعار للمعنى لفظ الكناية كما فعل في البيت الذي قبل هذين البيتين لسلم من العيب +

ويوما على ظهر الكثيب تعذرت ◦ علي وآلت حلفة لم تحلل

الكثيب التل من الرمل والتعذر التشدد والامتناع والايلاء الحلف والحلفة المرة منه والتحلل في اليمين الاستثناء

ونصب حلفة على المصدرية من آلت لانها ملاقية معها في المعنى والمعنى تشددت علي وتأخرت عن مرامي

يوما على ظهر الكثيب وحلفت حلفا لم تستثن فيه انها تهاجرني وتفارقني +

أفاطم مهلا بعض هذا التدلل ◦ وإن كنت قد أزمعت صرمي فأجملي

التدلل التغنج والازماع الاجماع على الشيء وتصميم العزم عليه والصرم القطع والالف للنداء ومهلا منصوب على المصدر

فاطم مرخم فاطمة اسم عنيزة وعنيزة لقب لها ونصب بعض لان مهلا بمعنى أمهل ويقال مهلا للرجل وكذا للأنثى والمثنى والجمع

والمثنى يقول يا فاطمة دعي بعض دلك وإن كنت قد عزمت فراقي وأجمعت عليه فأجملي في الهجران +

أغرك مني أن حبك قاتلي ◦ وأنك مهما تأمري القلب يفعل

الالف للاستفهام أتى بها للتقرير لا للاستفهام والمعنى قد غرك مني كون حبك قاتلي وكون قلبي مطيعا لأمرك بحيث مهما

أمرته بشيء فعله وقيل إنه استفهام الانكاري بمعنى ليس كما تخيل إليك انهم لا أنت مالكة قلبي بل أنا مالك قلبي

لا أنت والوجه هو الأول لأن مثل هذا الكلام لا يليق في النسيب بالحبيب +

وإن تك قد ساءتك مني خليقة ◦ فسلي ثيابي من ثيابك تنسل

السل استخراج الشيء وإخراجه في رفق والنسول سقوط الشيء وقوله ثيابي قيل أراد بالثياب القلب وقد حملت على

القلب في قوله وثيابك فطهر والمعنى إن ساءك خلق من أخلاقي فأخرجي قلبي من قلبك أي تفارقيه أي ردي علي

قلبي أفارقك وقيل أراد الثياب الملبوسة فكنى بتباعدها عن تباعدهما يعني إن ساءك شيء من سجاياي

فأخرجي ثيابي من ثيابك أي فارقيني كما تحبين فإني لا أوثر إلا ما آثرت لانقيادي لك وميلي إليك +

وفي الرواية ضمير مخدرة عطف على امرؤ لونه في البيت الاول ؎

مُهَفْهَفَةٌ بَيْضَاءُ غَيْرُ مُفَاضَةٍ ... تَرَائِبُهَا مَصْقُولَةٌ كَالسَّجَنْجَلِ

المهفهفة الضامرة البطن الدقيقة الخصر والمفاضة العظيمة البطن المسترخية اللحم والترائب جمع تريبة وهي موضع القلادة والسجنجل المرآة لغة رومية يقول هي امرأة ضامرة البطن دقيقة الخصر لطيفة الكشح غير عظيمة البطن ولا مسترخية اللحم وصدرها متلألئ تلألؤ المرآة ؎

كَبِكْرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضَ بِصُفْرَةٍ ... غَذَاهَا نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلِ

البكر من كل صنف ما لم يسبقه مثله والمقاناة المخلوط من قانيت بين شيئين مقاناة اذا خلطت احدهما بالاخر والنمير الماء النمير الهني منه والمحلل من الحلول وقوله البياض يروى بالنصب على التشبيه بقولهم زيد الضارب الرجل وبالجر على اضافة المقاناة اليه وهما جيدان بمنزلة قولهم زيد الحسن الوجه والحسن الوجه واراد بقوله المقاناة البياض بصفرة بيض النعامة فكانه قال هي كبكر البيض التي خولط بياضها بالصفرة وذلك لون بيض النعامة شبه لون العشيقة بلون بيض النعام في ان لكل منهما بياضا خالطته صفرة يسيرة وهذا احسن الوان النساء عند العرب ثم رجع الى صفتها فقال غذاها اي رباها ماء نمير لم يكثر حلول الناس عليه فيكدره وانما شرط هذا لان الماء من اكثر الاشياء تاثيرا في الغذاء لفرط الحاجة اليه فاذا عذب وصفا حسن موقعه من غذاء شاربه وتلخيص المعنى ان العشيقة بيضاء تشوب بياضها صفرة وقد غذاها ماء نمير غير مكدر وقيل اراد بالبكر الدرة الفريدة وبالمقاناة البياض بصفرة الصدفة التي خولط بياضها بالصفرة فكانه قال هي في صفاء اللون ونقائه كدرة فريدة تضمنها صدفة وقد غذاها والدرة ماء نمير غير مكدر ؎

تَصُدُّ وَتُبْدِي عَنْ أَسِيلٍ وَتَتَّقِي ... بِنَاظِرَةٍ مِنْ وَحْشِ وَجْرَةَ مُطْفِلِ

الصد والاعراض والابداء الاظهار والاسيل من الخد الطويل والاتقاء الحجز بين شيئين يقال اتقيته بترس اي صيرت الترس حاجزا بيني وبينه والناظرة العين ووجرة موضع بين مكة والبصرة اربعون ميلا فيها منزل هي مرتب للوحش المطفل التي لها طفل وقوله عن اسيل اي عن خد اسيل فحذف الموصوف لدلالة الصفة عليه وقوله من وحش وجرة اي من نواظر وحش وجرة فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه يقول تعرض عنا العشيقة وتظهر في اعراضها خدا طويلا وتجعل بيننا وبينها عينا من عيون وحش وجرة التي لها طفل شبه الحبيبة في حسن عينها بالجيون ظباء او مهاة ذوات اطفال وخصهن لنظرهن الى اولادهن بالعطف لانهن احسن عيونا
اجمع مهاة بمعنے گاؤ وحشی
في تلك الحال منهن في سائر الاحوال ؎

وَجِيدٍ كَجِيدِ الرِّئْمِ لَيْسَ بِفَاحِشٍ ... إِذَا هِيَ نَصَّتْهُ وَلَا بِمُعَطَّلِ

الفاحش من كل شيء ما خرج عن حده المحمود حتى يستقبح والنص الرفع وقوله جيد بالجر عطف على قوله اسيل

يقال نضا الثوب اذا خلعه ونضت ثيابها لنومه حالة النوم كعادة المرأة المتفضل اللابس ثوبا واحدا اذا اراد الخفة في العمل يقول اتيتها وقد خلعت الثياب للنوم دون ثوب واحد تنام فيه وقد وقفت عند الستر مترقبة لي وانما خلعت الثياب لتريهم الحيا انها تريد النوم +

فقالت يمين الله ما لك حيلة ... وما ان ارى عنك الغواية تنجلي

اليمين القسم والغواية الضلال والانجلاء الانكشاف نصب يمين الله على اضمار الفعل بجر زيد فعل انه مبتدأ وخبره مضمر تقديره يمين الله قسمي وان في قوله وما ان زائدة وهي تزاد مع النافية يقول فقالت المعشوقة اقسم بالله ما لك حيلة اي ما لي لدفعك حيلة او ما لك عندي حيلة في ان تخدعني بطرودك ايامي ليالي وما ارى ضلال العشق منكشفا عنك +

خرجت بها امشي تجر وراءنا ... على اثرينا ذيل مرط مرحل

المرط كساء من صوف او خز والمرحل المنقوش بنقش يشبه رحال الابل والباء في بها للتعدية وقوله امشي في موضع نصب على الحال من الضمير في خرجت بها وكذا تجر وهي في موضع الحال من الضمير في خرجت يقول اخرجتها من خدرها وهي تمشي وتجر ورائنا ذيل كساء معلم بنقش يشبه الرحال لتعفي به آثار اقدامنا +

فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى ... بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل

يقال اجزت الموضع اذا قطعته والانتحاء الاعتماد على شيء والخبت المتسع من الارض والحقف الرمل المعوج جمعه حقاف والعقنقل المتراكم من الرمل وهو صفة حقاف واصله في الاسماء ولذا عطله من علامة التانيث قال ابو عبيدة واكثر الكوفيين ان الواو في وانتحى مقحمة زائدة وهو جواب لما وقال البصريون ان الواو لا تقحم زائدة في جواب لما ويكون مقدرا في مثل هذا الموضع يقول لما جاوزنا ساحة القبيلة وخرجنا من بين بيوتهم واعتمد بنا بطن خبت اي صرنا الى ارض متسعة ذات رمل معوج متراكم طابت حالنا ورق عيشنا الخ

هصرت بفودي راسها فتمايلت ... علي هضيم الكشح ريا المخلخل

الهصر الجذب والامالة والفود معظم شعر الراس مما يلي الاذن والهضيم الكشح ضامر الكشح والكشح منقطع الاضلاع والريا تانيث الريان والمخلخل موضع الخلخال من الساق ونصب هضيم الكشح على الحال من تمايلت ولم يقل هضيمة الكشح لان فعيلا اذا كان بمعنى مفعول لم تلحقه علامة التانيث وقوله هصرت جواب لما من البيت الاول عند البصريين يقول لما جاوزنا ساحة القبيلة وامنا الرقباء جذبت وامليتها الى نفسي فيما قعدت منها فمالت علي في حال ضمر كشحها وامتلاء ساقيها باللحم ويروى اذا قلت هاتي نوليني تمايلت والتنويل الاعطاء والمنى اذا طلبت منها الحبيب وقلت اعطيني سؤلي مالت علي وجواب لما على

والموثقة والانطلاق شد النطاق والتفضل لبس الفضل وهو ثوب واحد في البيت ؞ وقوله عن تفضل اي بعد تفضل يقول تصاحب العشيقة الضحى او وقات المسك فوق فراشها الذي باتت عليه وهي كثيرة النعم لا تشد وسطها بنطاق بعد لبسها الفضل يريد المبالغة في الدعة وخفض العيش وانها مخدومة لا تخدم

وَتَعْطُو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَثْنٍ كَأَنَّهُ ۝ أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلِ

التعطو التناول والرخص الناعم اللين والشثن الخشن الغليظ والاساريع جمع اسروع وهو دود وبيض الاجساد حمر الرؤوس شديدة النعومة والنعمة تكون في الرمل وفي وادٍ يعرف بظبي لذا قال اساريع ظبي تشبه بها انامل الكف وبها شبهها قلت ويمكن انه يكون اشارة الى ان اناملها قد تخرقت بالحمرة كما هي رؤوس تلك الاساريع وقد ابدع الصنوبري في هذا التشبيه شعر سبكت انامل لؤلؤ اطرافها ؞ فيها تطاريف من المرجان ؞ والى هذا المعنى اشار حكاية الاعمى لقوله شعر قم فاسقني من قهوة اكوابا ؞ تدع الصحيح بعقله مرتابا ؞ من كف جارية كأن بنانها ؞ من فضة قد طرفت عنابا ؞ والاسحل شجرة ناعم الاغصان يتخذ منه المساويك ويشبه به الاصابع في اللطافة والاستواء يقول ان هذه العشيقة تناول الاشياء ببنان لين ناعم غير خشن كأن تلك البنان اساريع ظبي او مساويك الاسحل قال ابن رشيق وهذا من ابدع التشبيهات اذ هي كأحسن البنان بياضا وبياضا وطولا واستواء ؞

تُضِيءُ الظَّلَامَ بِالعِشَاءِ كَأَنَّهَا ۝ مَنَارَةُ مُمْسَى رَاهِبٍ مُتَبَتِّلِ

المنارة المسرجة والممسى الامساء والمساء جميعا والراهب واحد رهبان النصارى والتبتل الانقطاع الى الله والاخلاص له يقول هذه العشيقة تضيء الظلام بنور وجهها فكأنها مصباح راهب منقطع عن الناس مخلص لله وانما خص مصباح الراهب لانه يضيئه اشد الاضاءة ليهتدي به الضال اراد ان نور وجه الحبيبة تغلب ظلام الليل كما ان نور مصباح الراهب يغلب ظلام الليل ؞

إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الحَلِيمُ صَبَابَةً ۝ إِذَا مَا اسْبَكَرَّتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلِ

الرنو ادامة النظر والحليم الكامل العقل والاسبكرار الاعتدال والدرع قميص المرأة والمجول قميص الجارية الصغيرة والهاء في قوله الى مثلها راجعة الى العشيقة الجامعة الاوصاف التي ذكرناها واراد بالمثل الذات ؞ وقوله بين درع ومجول اي بين لابسة درع وبين لابسة مجول فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه يقول الى هذه المرأة يديم العاقل النظر كلفا بها وشوقا اليها اذا اعتدلت قامتها بين لابسة الدرع ولابسة المجول اي بين اللواتي دركن الحلم وبين اللواتي لم يدركن الحلم يريد انها كاملة القد حسنة القامة ؞

تَسَلَّتْ عَمَايَاتُ الرِّجَالِ عَنِ الصِّبَا ۝ وَلَيْسَ فُؤَادِي عَنْ هَوَاكِ بِمُنْسَلِ

التسلي والانسلاء الانكشاف والزوال والعماية الغواية والضلال وعن في قوله عن الصبا بمعنى بعد والصبا

في انبت بين يديه وشبه عنق العشيقة من عنق اي تظهر عنقه كعنق الظبي غير خارج عن حده المعروف
اذا رفعت عنقها وغير متعطل عن الحلي وشبه عنق الحبيبة بعنق الظبي في حال رفعها عنقها ثم ذكرات
عنقها وشبه عنق الظبي في التعطل عن الحلي لان عنق الظبي عاطل عنه وعنقها محلى به

وفرع يزين المتن اسود فاحم ... اثيث كقنو النخلة المتعثكل

الفرع الشعر التام والفاحم الاسود من الفحومة والاثيث الكثير والقنو العنقود والنخلة المتعثكلة التي
خرجت عثاكيلها اي عناقيده وشبه ذوائب العشيقة بالعناقيد واراد به التجعد والاثاثة فيقول و
تبدي العشيقة من شعر تام طويل اسود وشبه السواد كثير كعنقود النخلة التي خرجت عناقيدها يزين ظهرها اذا
ارسلته عليه ويروى او فرع يغشي المتن اي يكسو الظهر لطوله ووفوره قلت وما احسن قول بكر بن النطاح
في هذا المعنى وهو من اشعار الحماسة شعر بيضاء تسحب من قيام شعرها * وتغيب فيه وهو جثل اسحم *
فكأنها فيه نهار مشرق * وكأنه ليل عليها مظلم * قوله تسحب قيام بدين بعد قيامها وذكر النابغة في السحر

غدائره مستشزرات الى العلى ... تضل العقاص في مثنى ومرسل

الغدائر جمع الغديرة وهي الذؤابة والضمير للحبيب ويروى غدائرها والضمير للفرع والاستشزار الارتفاع والرفع
جميعا والعقاص جمع العقيصة وهي الضفيرة من الشعر والمثنى من الشعر المفتول والمرسل ضده يصف الحبيبة
بكثرة الشعر فيقول ذوائبها مرتفعات او مرفوعات الى فوق يعني انها مشدودة على الرأس بخيوط ثم قال تغيب مدارها
في شعر بعضه مثنى وبعضه مرسل يريد به وفور شعرها

وكشح لطيف كالجديل مخصر ... وساق كانبوب السقي المذلل

الكشح الخصر من آدم والمخصر الدقيق الوسط والانبوب ما بين العقدتين من القصب وغيره والسقي ههنا
بمعنى المسقي كالجريح بمعنى المجروح وهو صفة لمحذوف تقديره كانبوب النخل السقي المذلل وتبدي العشيقة من كشح
ضامر يحكي في دقته خطاما من ادم وتبدي عن ساق يحكي في صفائه انبوب البردي الثابت بين
النخل يسقى تحت ذلك بكثرة الحمل قلت وهذا البردي والبردي نبت تشبه به ساق النساء في
صفاء اللون واستلائه تشبه خضرة متخذة من ادم وشبه صفاء لون ساقها ببردي بين نخيل
تظلها انما شرط ذلك ليكون اصفى لونا والسقي اراد نخلا منسما من جعل السقي نعتا للبردي اي كانبوب
بردي مسقي المذلل بالارواء

وتضحي فتيت المسك فوق فراشها ... نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل

اي تضحي تصير في وقت الضحى والفتيت اسم للدقاق الحاصل من الفت والنؤوم كثير النوم يستوي فيه المذكر

فيا لك من ليل كأن نجومه ... بأمراس كتان إلى صم جندل

الأمراس جمع مرس والمرس جمع مرسة وهو الحبل والصم جمع الأصم وهو الصلب والجندل الصخرة وقوله فيا لك اللام في معنى التعجب وقوله من ليل التفسير للمتعجب منه والباء في بأمراس كتان متعلق بفعل محذوف وهو شدت وفي هذا البيت التفات من الخطاب إلى الغيبة يقول مخاطبا الليل فيا عجبا من ليل كأن نجومه شدت بحبال من الكتان إلى صخور صلاب فهي لا تغرب إنما استطال الليل لمقاساة الهموم وروي بكل مغار الفتل شدت بيذبل فالمغار الأحكام الفتل ويذبل جبل والمعنى كأن نجوم هذا الليل شدت بيذبل بكل حبل محكم الفتل

وقربة أقوام جعلت عصامها ... على كاهل مني ذلول مرحل

العصام لربا هذه القربة سيرها الذي تحمل به والكاهل أعلى الكتف والذلول السلس المنقاد والترحيل بالتشديد وبقية رحلته ترحيلا إذا ألمنه من مكانه وكررت رحلته يقول ورب قربة أقوام جعلت سيرها على كاهل ذلول قد رحل مرة بعد أخرى يمدح نفسه بخدمته الرفقاء في السفر وحمله سقاء الماء على كاهل قد تعود حمله وقيل يمدح بتحمل أثقال الحقوق ونوائب الأقوام من قرى الأضياف ونحوه فاستعار لتحمل الحقوق حمل القربة وذكر الكاهل لأنه موضع القربة من حاملها وعبر بكون الكاهل ذلولا مرحلا عن اعتياده بتحمل الحقوق

وواد كجوف العير قفر قطعته ... به الذئب يعوي كالخليع المعيل

العير الحمار والقفر المكان الخالي والعواء صوت الذئب ونحوه من السباع والخليع المقامر الذي يقمر أبدا والذي قد تركه أهله لخبثه والمعيل الكثير العيال شبه الوادي في خلائه عن الأنس ببطن الحمار في خلائه من العلف أو في قلة الانتفاع به بجوف الحمار فإن الحمار لا يكون له در ينتفع به هذا ما ذهب إليه جمهور الأئمة وقال بعضهم بل أراد بجوف العير جوف الحمار بغير اللفظ إلى ما وافقه المعنى لإقامة الوزن وزعموا أن حمارا كان رجلا من قوم عاد وكان مسلما أربعين سنة في كرم وجود فخرج بنوه عشرة للصيد فأصابتهم صاعقة فهلكوا فكفر بالله وقال لا أعبد من فعل بني هذا فأهلكه الله وأحرق أمواله وواديه الذي كان يسكنه فلم ينبت بعده شيئا فشبه الناظم هذا الوادي بواديه في الخلاء عن النبات والأنس يقول ورب واد كواد الحمار أو كبطن الحمار طويته وكان الذئب يعوي فيه من فرط الجوع كالخليع الذي كثر عياله وهو يصيح بهم إذا لا يجد ما يقيتهم به

فقلت له لما عوى إن شأننا ... قليل الغنى إن كنت لما تمول

يقال تمول الرجل إذا كثر ماله وقوله إن شأننا يريد إن شأننا أننا قليل الغنى وقوله لما تمول أصله تتمول فحذفت إحدى التاءين استثقالا لاجتماعهما في صدر الكلمة يقول قلت للذئب لما صاح إن أمرنا أنا قليل الغنى إن كنت غير متمول كما أنت غير متمول ويروى طويل الغنى يعني إن أمرنا أنا نطلب الغنى طويلا ولا نظفر به

انكشفت غيابات الرجال بعد صباحهم وحتى تراءى من بعد كنزال البعد وقيل معنى البيت تطلب عقده وتسلب قرطها
فمن غرمات العبا ای مرجو من تقدم وقوي من يرى كل من يخرج من بين ان يشتاق تشتاق البعد والبين المشتق الى قوله

ألا رب خصم فيك ألوى رددته ... نصيح على تعذاله غير مؤتل

الالوى الشديد الخصومة والتعذال اللوم مصدر عذله والتفصيل قوله الا استفتاح كلام وتنبيه والالوى متشدد الخصومة كذلك نصيح
وغير مؤتل غير مقصر الا رب خصم شديد الخصومة كان نصيحا على تعذاله اي على لومك غير مقصر في نصيحته رددته
من عندي بعد ان حبه ايا قد لبثت ثابتا حيث انه لا يرجع عن حبك بل يزيد فيه لوم اللائم

وليل كموج البحر أرخى سدوله ... علي بأنواع الهموم ليبتلي

الارخاء الارسال الستر وغيره والسدول جمع السدل بمعنى الستر والابتلاء الاختبار والواو واو رب والكاف في
موضع خفض نعت لليل وقوله ليبتلي نصب بلام كي اسكن للوقف وجملة ارخى سدوله في محل الخفض على نعت
ليل والباء في قوله بانواع الهموم بمعنى مع والمعنى رب ليل في مراده وصعوبته بموجة البحر واستعار للظلمة
الليل السدول الارخاء لما بين المستعار والمستعار له من اجتماعهما في منع الابصار من ادراك ما ورائهما وقد استعار للطول خفي
الى الانظار لان السدول ترك ما سواه من الابصار والنفس الظلمة مرة بعد اخرى والاخرى والمعنى رب ليل كان
موج البحر في صعوبته ارخى على ستوره مع انواع الهموم ليختبرني اصبر على ضروب الشدائد وفنون النوائب ام
اجزع

فقلت له لما تمطى بصلبه ... وأردف أعجازا وناء بكلكل

التمطي الامتداد والارداف الاتباع والاعجاز الاواخر واحدها عجز وناء مقلوب ناى بمعنى بعد والكلكل الصدر
والباء في بصلبه للتعدية وكذا في قوله بكلكل اراد وصف الليل بالطول فاستعار له صلبا والتمطي اذ كل ذي
صلب يزيد في طوله شيئا عند تمطيه بالصلب ثم بالغ في طوله بان استعار لاواخر الليل كلكلا ولاواخره اعجازا
يردف بعضها بعضا فلا ينتهي اعجازه والى طرف ليقول قلت لليل حين مد صلبه اي امتد طوله واتبع اعجازه
ازدادت اواخره طولا والبعد صدره اي بعدت اوائله

ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ... بصبح وما الإصباح منك بأمثل

الانجلاء الانكشاف والامثل الافضل وقوله انجلي مجزوم وعلامة جزمه طرح الياء والياء المجرورة واثبات الياء
نشأت من اشباع الكسرة يقول قلت لليل ايها الليل الطويل انكشف بصبح اي ليزول ظلامك بضياء الصبح
ثم قال وليس الصبح بافضل منك عندي لاني اقاسي الهموم نهارا كما اقاسيها ليلا ويروى فيك اي
ليس الصبح في جنبك افضل منك لاني حزين ليلا ونهارا فالمعنى انه يسأله الانكشاف ولا يخفى ان خطابه ما لا يعقل
يدل على فرط الوله وشدة التحير

[illegible]

مسحٍ إذا ما السابحات على الونى ... أثرن الغبار بالكديد المركل

المسح الصب وفعيل بمعنى فاعل للمبالغة والسابح من الخيل الذي يمد يديه في سيره كأنه يسبح في الماء والونى الفترة والكديد الارض الغليظة او المطمئنة والمركل الذي يركل بالحوافر والمركلة من الارض التي ركلت بحوافر الخيول وقوله مسح بالجر نعت آخر لمنجرد ويقول ان هذا الفرس يصب الجري صبا بعد جري اذا الخيل السابحات اثرن الغبار من فتور في السير في الارض الغليظة التي ركلت بحوافرها يعني انه يجري بعد جري اذا اعيت الخيل واثارت الغبار

يزل الغلام الخف عن صهواته ... ويلوي بأثواب العنيف المثقل

الصهوة مقعد الفارس من ظهر الفرس جمعه صهوات بالتحريك كغرفة وغرفات ويلوي الوى بالشيء اذا رمى به واذهبه يقول هذا الفرس يزلق الغلام الخفيف عن ظهره ويرمي باثواب الرجل العنيف الثقيل الركوب والمعنى انه اذا ركبه الرجل الماهر في الفروسية لم يتمالك الا ان يتمسك بثيابه واذا ركبه من لم يكن جيد الفروسية يزلق عن ظهره لشدة عدوه وزيادة نشاطه في جريه ٭

درير كخذروف الوليد أمره ... تتابع كفيه بخيط موصل

الدرير السريع والخذروف لعبة يلعب بها الصبيان وهي خشبة مدورة فيها خيطان موصولان كلما جذبهما الصبي بمبالغة دارت ولها دوي يسمع والامرار احكام الفتل قوله درير نعت ايضا لمنجرد والجملة الفعلية يعني امره صفة لخذروف وقيل بدل من الخذروف الاول تقديره كخذروف الوليد خذروف امره تشبيه سرعة جريه بدوران الخذروف اذا بولغ في فتل خيطه يقول هذا الفرس سريع سرعة خذروف احكم فتل خيطه تتابع ايدي الصبي وادارته بخيط متصل

له أيطلا ظبي وساقا نعامة ... وإرخاء سرحان وتقريب تتفل

الايطل الخاصرة والارخاء شدة العدو والسرحان الذئب والتقريب ضرب من العدو وهو ان يرفع يديه معا ويضعهما معا والتتفل ولد الثعلب هذا الشاعر جمع في البيت اربع تشبيهات والتلخيص ان خاصرتي الفرس خاصرتا الظبي في ضمور وساقيه ساقا النعامة وعدوه عدو الذئب وتقريبه تقريب ولد الثعلب ٭

ضليع إذا استدبرته سد فرجه ... بضاف فويق الأرض ليس بأعزل

الضليع من الفرس التام الخلق الغليظ الالواح والاستدبار الاتيان من دبر الشيء الفرج ما بين فخذي الفرس من الخلف والضافي التام الكثير وفويق مصغر فوق تصغير التقريب والاعزل الذي يقع ذنبه الى جانب وهو عيب قوله ضليع نعت ايضا لمنجرد ويجوز الرفع على الخبرية لمبتدا محذوف اي هو والنصب على المدح وكذلك القول فيما قبله من المنعوت وقوله بضاف صفة قامت مقام الموصوف اي بذنب ضاف وقوله ليس

كلانا إذا ما نال شيئاً أفاته ... ومن يحترث حرثي وحرثك يهزل

الحرث بمعنى الكسب [illegible] فيها الاحتراث ويستعار [illegible] يقول كل من أنا وأنت إذا نال شيئاً أفاته من نفسه أي أذهبه [illegible] ومن سلك طريقه [illegible] لم يجد [illegible] واعلم أن من قوله وقربة أقوام إلى قوله كلانا البيت في النسخ الموجودة عندنا من المتن ولا في شرح المعلقات للشيخ [illegible] علي بن عبد الله [illegible] وقال [illegible] في [illegible] الأبيات بلا شرح [illegible] وزادها بعضهم في هذه القصيدة أبياتاً +

وقد أغتدي والطير في وكناتها ... بمنجرد قيد الأوابد هيكل

يقال غدا يغدو إذا خرج بالغداة وباكراً والوكنات جمع وكنة وهو عش الطائر والمنجرد الفرس القصير الشعر [illegible] والأوابد الوحوش واحدها آبدة والهيكل الفرس الطويل العظيم الجرم [illegible] والطير في وكناتها في موضع الحال من ضمير أغتدي [illegible] والباء في بمنجرد بمعنى مع وقوله قيد الأوابد أي مثل قيد الأوابد فحذف المضاف وأقيم المضاف إليه مقامه وهو صفة لمنجرد وإنما جعله بمنزلة القيد لها لسرعة إدراكه الصيد حيث لا يمكنه من فوته كما أن المقيد لا يمكنه من الفوت والفرار [illegible] الشاعر يمدح نفسه بالفروسية [illegible] والحال أن الطير مستقرة في مواضعها التي باتت فيها مع فرس قصير الشعر عظيم الجرم قيد الوحوش +

مكر مفر مقبل مدبر معاً ... كجلمود صخر حطه السيل من عل

المكر الحملة والعطف على العدو [illegible] والمفر موضع الفرار والجلمود الصخر العظيم والحط إلقاء الشيء من علو إلى سفل وقوله من عل أي من مكان عال [illegible] وقوله مكر بالجر صفات لمنجرد وقوله معاً أي جميعاً حال من [illegible] الفرس [illegible] مكر [illegible] الفرار ومقبل [illegible] مدبر [illegible] مجتمعة في قوته ثم شبهه في سرعة مروره [illegible] بجلمود صخر عظيم ألقاه السيل من علو إلى سفل +

كميت يزل اللبد عن حال متنه ... كما زلت الصفواء بالمتنزل

زل الشيء زليلاً [illegible] واللبد ما يلقى تحت السرج والحال مقعد الفارس من ظهر الفرس والصفواء الحجر [illegible] والتنزل النزول وقوله كميت بالجر نعت لمنجرد والباء في قوله بالمتنزل للتعدية [illegible] المطر المتنزل يقول إن هذا الفرس الكميت يزل اللبد عن ظهره لاملاسه واكتناز لحمه كما يزل الصخرة الملساء المطر النازل عليها

على الذبل جياش كأن اهتزامه ... إذا جاش فيه حميه غلي مرجل

الذبل ضمر الفرس والجياش الذي يجيش في جريه كما يجيش القدر في غليانها والاهتزام صوت جري الفرس [illegible] والمرجل القدر وقوله على الذبل متعلق بجياش يقول إن هذا الفرس جياش على ضمره [illegible]

فألحقنا بالهاديات ودونه ... جواحرها في صرّة لم تزيّل

الجواحر جمع جاحرة وهي المتخلفة التي لم تلحق والصرة الجماعة والتزييل التفريق يقول فالحقنا هذا الفرس بالمتقدمات من الوحش ومتخلفاتها قريب منه في جماعة لم تتفرق والمتقدمات لحقنا بمتقدمات الوحش وبدء متخلفاتها ثقة بتقدمه عدوه فيدرك الاوائل والاواخر من الوحش

فعادى عداء بين ثور ونعجة ... دراكا ولم ينضح بماء فيغسل

العداء الموالاة بين الصيدين في طلق واحد والدراك اتباع الشيء بعضه على بعض وهو مصدر منصوب على الحال وجملة لم ينضح ايضا في موضع الحال من الضمير في عادى يقول فوالى موالاة في حال كونه متتبعا بين ثور ونعجة في طلق واحد والحال انه لم يعرق عرقا مفرطا فيغسل جسده يريد ان هذا الفرس ادرك ثورا وبقرة وحشية في مضمار واحد ولم يعرق *

فظلّ طهاة اللحم من بين منضج ... صفيف شواء أو قدير معجّل

الطهاة جمع طاه اسم فاعل من الطهو وهو الانضاج والصفيف المصفوف على الجمر ليشوى والقدير المطبوخ في القدر والمعجل المطبوخ على عجلة ومن في قوله من بين للتفصيل والجملة خبر ظل ونصب صفيف بمنضج وقوله منضج مقطوع عن الاضافة تقديره منضج قدير تعبير عن كثرة الصيد وخصب القوم يقول فظل المطبخون اللحم بعضهم من بين منضج شواء مصفوف على الجمر ومنضج لحم مطبوخ في القدر على عجلة يريد ان المطبخين صنفان صنف ينضجون على الجمر وصنف ينضجون في القدر *

ورحنا يكاد الطرف يقصر دونه ... متى ما ترقّ العين فيه تسهّل

الرواح الرجوع بالعشي والطرف العين وقوله يكاد مع ما بعده من الجملة في موضع الحال من الضمير في رحنا والضمير في دونه للفرس وقوله متى ما للشرط وما زائدة وقوله تسهل جواب الشرط يقول ثم رجعنا بالعشي والحال ان عيوننا تعجز عن ضبط حسنه واستقصاء محاسن خلقه ومتى ارتفعت العين لتنظر اعلاه اشتاقت الى النظر الى اسفله يريد انا نطول النظر اليه فلا نستوفيه بحسنه *

فبات عليه سرجه ولجامه ... وبات بعيني قائما غير مرسل

يقول فبات هذا الفرس سرجه ولجامه عليه وبات بمعاينتي قائما حال كونه غير مرسل الى المرعى *

أصاح ترى برقا أريك وميضه ... كلمع اليدين في حبيّ مكلّل

الوميض اللمعان واللمع التحرك والحبي السحاب المتراكم الذي يعترض اعتراض الجبل قيل ان ... والمكلل من السحاب المتبسم او الذي يكون اعلاه كالاكليل لاسفله وقوله اصاح اصله يا صاحبي فرخم المنادى

بأعزل عيب في خلقه وانما هو فرس ضليع ... تام الخلق غليظ الألواح فيه ... الذنب
وقد ... من خلفه سد ما بين رجليه بذنب تام كثير الشعر قريب من الأرض وصف الفرس بتسع
... واستواؤه وانما هو ... وأمثال ذلك وشبيهه +

كأن سراته لدى البيت قائما ... مداك عروس أو صلاية حنظل

السراة الظهر والمداك الحجر الذي يسحق عليه الطيب والصلاية الحجر الأملس الذي يسحق عليه شيء ويكسب قائما على الحال من الضمير في سراته شبه ظهره لاملاسه واكتنازه باللحم بالحجر الذي يسحق العروس عليه الطيب أو بالحجر الذي يكسر عليه الحنظل لاستخراج حبه فقوله كأن ظهره حال كونه قائما عند البيت ... وروى كأن على المتنين منه إذا انتحى

كأن دماء الهاديات بنحره ... عصارة حناء بشيب مرجل

الهاديات المتقدمات من الوحش والشيب بياض الشعر والمرجل المسرح يقول كأن دماء المتقدمات من الوحش على نحر هذا الفرس عصارة حناء خضب به بياض شعر مسرح وجاء بالرجل لاقامة القافية +

فعن لنا سرب كأن نعاجه ... عذارى دوار في ملاء مذيل

عن لنا أي ظهر واعترض السرب القطيع من بقر الوحش والنعاج إناث بقر الوحش واحدها نعجة ودوار صنم كان أهل الجاهلية يطوفون حوله كالطائفين بالكعبة والملاء الملحفة واحدها ملاءة والمذيل الذي له ذيل طويل وقوله كأن نعاجه عذارى دوار جملة نعت لسرب وقوله في ملاء مذيل في موضع الحال من عذارى دوار يقول فظهرت لنا قطيع من بقر الوحش إناثه مشابهة نساء عذارى يطفن حول دوار حال كونهن في ملاء طويل ذيولها شبه بقر الوحش بجوار يطفن حول دوار وشبه طول أذنابها وسبوغ شعرها بالملاء المذيل +

فأدبرن كالجزع المفصل بينه ... بجيد معم في العشيرة مخول

الجزع الخرز اليماني وهو الذي فيه سواد وبياض والمعم بفتح العين الكريم الأعمام كالمخول الكريم الأخوال وهذا من الشواذ لأن قياس أفعل فهو مفعل بالكسر وهنا أفعل فهو مفعل بالفتح كما جاء على القياس أيضا وقوله كالجزع في موضع نصب على الحال من الضمير في أدبرن وقوله بجيد معم الثاني في موضع نصب على الحال من الجزع وقوله معم صفة قامت مقام الموصوف تقديره بجيد صبي معم يقول فأدبرت النعاج حال كونها مشابهة بالخرز اليماني الذي فصل بينه بغيره من الجواهر حال كون ذلك الخرز في عنق صبي كريم أعمامه وأخواله في القبيلة شبه النعاج بالجزع لأنه يسود طرفاه ويبيض سائره وكذلك النعاج تسود أعينها وخدودها وتبيض سائرها وشرط كون الجزع في جيد صبي معم مخول لأن جواهر قلادة مثل هذا الصبي يكون أعظم من جواهر قلادة غيره وشرط كون الجزع مفصلا لتفرق النعاج عند رؤيته +

التفعيل حرفة والقيد ساق انفقد واثار القصير وتشبيه الرجم بحيث شاده واعني بعدوه فتا لسبب
نحول نعلت بانبه وتقديره اوخطا تباد واعني واترك بالبيت وجعلوا من الجبس والتقصير
والتقصير تمريت والتعجيز بسناة للعمم الاشياء وهو الابيت الاوكون شبيه ابجادة

كأن ثبيرا في عرانين وبله ... كبير أناس في بجاد مزمل

ثبير جبل العرانين جمع عرنين وهو الانف فاستعارها لاوائل المطر والبجاد كساء مخطط والتزميل التلفيف بالثياب وجر مزمل نعت لكبير
وقد سبق الفزاري فخفضه على جوار بجاد وذلك شائع غير مكروه عندهم وجوز البصريون نصبه والقصد به في بجاد
فخرج به مجرى ثبت الباب فاستتر الضمير يقول كان ثبيرا في اوائل مطر هذا السحاب سيد اناس قد تلفف بكساء مخطط
شبه تغطيه بالغثاء بتغطي الرجل بالكساء

كأن ذرى رأس المجيمر غدوة ... من السيل والغثاء فلكة مغزل

الغدوة اعلى الشيء جمعها ذرى والمجيمر جبل والغثاء ما جاء به السيل من الحشيش وغيره يقول كان اعالي هذا الجبل
غدوة مما احاط به من الغثاء والسيل فلكة مغزل شبه استدارة الجبل بما جاءه من الغثاء باستدارة فلكة المغزل

وألقى بصحراء الغبيط بعاعه ... نزول اليماني ذي العياب المحمل

الغبيط ههنا اسم واد والبعاع الثقل والبعاع السحاب ثقله من المطر والعياب جمع العيبة وهي ما يجعل فيه
الثياب ونصب نزول على المصدر من فعل مقدر واراد باليماني التاجر اليماني يقول والقى هذا السحاب ما فيه
من المطر بصحراء الغبيط فنزل نزول التاجر اليماني صاحب العياب المحمل من الثياب شبه نزول المطر بنزول
التاجر وشبه ضروب النبات الناشئة من المطر بضروب الثياب التي نشرها التاجر عند عرضها للبيع

كأن مكاكي الجواء غدية ... صبحن سلافا من رحيق مفلفل

المكاكي جمع المكاء وهو طائر والجواء جمعه جواء والغدية مصغر غدوة والتصبيح سقي الصبوح والسلاف والرحيق
من اسماء الخمر والمفلفل الذي القي فيه الفلفل يقول كان مكاكي هذه الاودية سقين في الصباح خمرا من الخمر التي
القي فيها الفلفل جعل نشاط الطير كالسكر وجعل تغريدها بجدة استيناسها من حدة الشراب المفلفل

كأن السباع فيه غرقى عشية ... بأرجائه القصوى أنابيش عنصل

الارجاء النواحي جمعه ارجاء والانبوش اصل البقل جمعه انابيش والعنصل البصل البري يقول كان السباع في
سيل هذا المطر حال كونها غرقى عشيا في النواحي البعيدة من ذلك الوادي اصول العنصل شبه السباع الغرقى المتلطخة
بالطين باصول العنصل المتلطخة به تمت المعلقة الاولى بحمد الله وعونه ويتلوها الثانية وهي لطرفة بن العبد
البكري من بني بكر بن وائل وطرفة لقب له واسمه عمرو بن العبد وهو ايضا من شعراء الجاهلية وكان ابن عم الملك

أي بحركة [illegible] ... ولفظه لفظ الخبر [illegible] ومعناه [illegible] النظر [illegible] قرأت [illegible]
من تنقيح [illegible] البرق [illegible] تحرك [illegible] أي الحبي السحاب [illegible] يكلل [illegible]
[illegible] صفة [illegible] صفة المطر [illegible]

يضيء سناه أو مصابيح راهب ... أمال السليط بالذبال المفتل

السليط الزيت والذبال جمع الذبالة وهي الفتيلة وقوله أمال السليط [illegible] مصابيح راهب [illegible]
البرق يتلألأ ضوؤه وحيث [illegible] تحركه تحرك اليدين او مصابيح امالت الزيت بالفتائل المفتلة [illegible]
يحكي تحرك اليدين وضوءه يحكي ضوء مصابيح الرهبان التي اميلت فتائلها بصب الزيت عليها

قعدت له وصحبتي بين ضارج ... وبين العذيب بعد ما متأمل

[illegible] ضارج والعذيب موضعان بعد اصله بعد فسكن العين للتخفيف [illegible]
يقول قعدت انا واصحابي للنظر الى السحاب بين هذين الموضعين ثم تعجب من بعد نظره [illegible]
بعد ما تأملي [illegible] الى السحاب الذي كنت انظر اليه [illegible] مطره

على قطن بالشيم أيمن صوبه ... وأيسره على الستار فيذبل

قطن جبل وكذلك الستار ويذبل جبلان وبينهما وبين قطن مسافة بعيدة والشيم النظر الى البرق [illegible]
[illegible] المطر [illegible] انما احكم بذلك [illegible] لا يرى قطن ولا الستار ويذبل [illegible]
المطر [illegible] يقول ايمن مطر هذا السحاب على قطن وايسره على الستار ويذبل [illegible]
ويروى علا قطنا اي [illegible] السحاب قطنا [illegible] ان ايمن مطره وايسره على الستار ويذبل

فأضحى يسح الماء فوق كتيفة ... يكب على الأذقان دوح الكنهبل

كتيفة موضع والكب القاء الشيء على وجهه والاذقان جمع ذقن [illegible] بالاذقان [illegible]
والدوح جمع الدوحة وهي الشجرة العظيمة [illegible] الكنهبل ضرب من شجر [illegible] يقول [illegible]
[illegible] على [illegible] ويلقي الاشجار العظام من الكنهبل [illegible]

ومر على القنان من نفيانه ... فأنزل منه العصم من كل منزل

القنان جبل والنفيان ما تطاير من قطر المطر والعصم جمع الاعصم وهو من الوعول ما كان في ذراعيه بياض
[illegible] يقول مر على هذا الجبل مما تطاير من رشاش هذا الغيث فانزل الاوعال العصم من كل [illegible]
من هذا الجبل وذلك لهول ما [illegible] على الجبل من فرط انصبابه عليه

وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ... ولا أطما إلا مشيدا بجندل

الى الحبيب فقد شبهه بالظبي حوى [illegible] اشبه الظبي الاسمر الشفة شادن ينفض ثمر الاراك [illegible]
ايضا فقد شبهه [illegible] من ربربة تشبيه الحبيب بالظبي احوى في نفض ثمر الاراك [illegible]
فقد في تلك الحال بالظبي احسن حيث في تلك الحال منه في سائر الاحوال ٭

خذول تراعي ربربا بخميلة　　تناول أطراف البرير وترتدي

الخذول من الظباء التي قد تركت اولادها والربرب القطيع من بقر الوحش والظباء والخميلة الارض السهلة ذات الشجر والبرير ثمر الاراك وقوله خذول خبر مبتدا محذوف وقوله تراعي ربربا اي ترعى معه جملة في موضع الصفة لخذول وكذا تناول وترتدي فيقول هي اي الظبية التي شبهت بها الحبيب ظبية قد تركت اولادها وترعى مع ربرب في ارض ذات شجر تناول اطراف ثمر الاراك وترتدي باغصانه ٭

وتبسم عن ألمى كأن منورا　　تخلل حر الرمل دعص له ندي

الالمى الذي في شفته سمرة والمنور من الشجر الذي خرج نوره وحر الرمل خالصه والدعص الكثيب من الرمل الذي البلل الندى في الشيء اذا ابتل فهو ند وقوله عن المى اي عن ثغر المى فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه وكان القول في منورا اي اقحوانا منورا وهو اسم كان وجملة تخلل صفة منورا وخبر كان محذوف وهو ثغرا والذي هو صفة دعص تقدير الكلام كان اقحوانا منورا تخلل دعصا له ندى اي رمل ثغرا وتخصيص المعنى وتبسم الحبيبة عن ثغر المى الشفتين كاقحوان خرج نوره وفي دعص حتى يكون ذلك الدعص في خلال رمل خالص لا يخالطه تراب ٭

سقته إياة الشمس إلا لثاته　　أسف ولم تكدم عليه بإثمد

اياة الشمس ضوءها والاسفاف الذر والكدم العض والاثمد حجر الكحل والباء في سقته للثغر وكذا ضمير لثاته وضمير اسف عائد الى لثاته على الاستثناء فيقول سقى ثغر العشيقة ضوء الشمس يعني كان احسن بعارضه ضوءها الا لثاته فانها لا تستحسن ببياضها ثم قال اسف الثغر اثمدا اي ذر الاثمد على اللثة ولم تعض بأسنانها على شيء يؤثر فيها بعد الاسفاف وكذا سائر العرب تذر الاثمد على الشفة واللثة ليكون ذلك اكثر للمعان الاسنان وبريقها ٭

ووجه كأن الشمس ألقت رداءها　　عليه نقي اللون لم يتخدد

تخدد التشنج والهزال وقوله ووجه بالجر عطف على المى ويجوز الرفع على الخبرية تقديره ولها وجه واراد برداء الشمس ضياءها فيقول وتبسم العشيقة عن وجه صافي اللون ناعم غير متشنج ولا مهزول كان الشمس كسته ضياءها ٭

وإني لأمضي الهم عند احتضاره　　بعوجاء مرقال تروح وتغتدي

احتضار الامر حضوره والعوجاء الضامرة من الابل والمرقال المسرعة والضمير في احتضاره للهم واراد بعوجاء ناقة عوجاء فحذف الموصوف لدلالة الصفة عليه فيقول واني لامضي الهم وانفيه عند حضوره بناقة ضامرة مسرعة في السير

تشبيه فيه الغرابة بيت من بحر الطويل وتشبيهاته وادبياته وعيني

لخولة أطلال ببرقة ثهمد ... تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد

خولة اسم امرأة من كلب والاطلال جمع الطلل وهو ما ارتفع من آثار الدار والبرقة والأبرق والبرقاء مكان اختلط ترابه بحجارة او حصى وثهمد موضع والوشم غرز الابرة في البدن وذر النيلج عليه ... كذلك النقوش يقول لخولة اطلال دار بالموضع الذي اختلط ترابه بحجارة من ثهمد ... الطلل لمعان الوشم الباقي في ظاهر كف المرأة الموشومة

وقوفا بها صحبي علي مطيهم ... يقولون لا تهلك أسى وتجلد

تفسير هذا البيت مذكور في المعلقة الاولى الا أنه قال وتجمل

كأن حدوج المالكية غدوة ... خلايا سفين بالنواصف من دد

الحدوج جمع حدج وهو مركب النساء مثل المحفة والمالكية منسوبة الى بني مالك من كلب والخلايا جمع خلية وهي السفينة العظيمة من السفن والنواصف جمع ناصفة وهي الرحبة الواسعة من نواحي الاودية ودد اسم واد اراد بالمالكية خولة يقول كان مراكب الظعينة المالكية غدوة فراقها بنواحي هذا الوادي سفين عظام كان هذا الشاعر شبه الابل وعليها الهوادج بالسفن العظام

عدولية أو من سفين ابن يامن ... يجور بها الملاح طورا ويهتدي

عدولي قرية بالبحرين والعدولية سفن منسوبة اليها وابن يامن رجل من اهل البحرين كان تنحت السفن وقوله عدولية صفة لسفين وطورا منصوب على الظرفية ... وجملة يجور بها صفة لسفين الثاني ... شبه الابل بسفن عدولية او من سفن ابن يامن يجري بها الملاح تارة مائلا عن الاهتداء ويجري بها تارة على الاهتداء شبه سوق الحداة الابل تارة على الطريق وتارة على غير الطريق بتسيير السفينة باجراء الموج اياها تارة على الاستواء وتارة على غير الاستواء

يشق حباب الماء حيزومها بها ... كما قسم الترب المفايل باليد

حباب الماء معظمه والحيزوم الصدر والمفايل من لعب الفيال وهو لعب يجمعون التراب ويخبؤن فيه خبيئة ثم يقسمون التراب قسمين ويسألون عن الخبيئة في ايهما هي فمن اصاب قمر ومن اخطأ قمر وجملة يشق ... يقول تشق صدور السفن معظم الماء كما يشق المفايل باليد التراب المجموع

وفي الحي أحوى ينفض المرد شادن ... مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد

الاحوى الذي في شفتيه سمرة والنفض تحريك الشجر ليتساقط الثمر والمرد ثمر الاراك والشادن الغزال الذي قوي واستغنى عن امه والمظاهر الذي لبس ثوبا فوق ثوب والسمط الخيط الذي فيه الجواهر وقوله احوى صفة قامت مقام

كأن جناحي مضرحي تكنفا ... حفافيه شكا في العسيب بمسرد

المضرحي النسر الابيض والتكنف الاحاطة والحفاف الجانب والشك الغرز والعسيب عظم الذنب والمسرد المثقب يقول كأن جناحي نسر ابيض غرزا في عظم ذنبها بالمثقب اي الاشفى شبه ذنبها بجناحي نسر في السبوغ والكثرة

فطوراً به خلف الزميل وتارة ... على حشف كالشن ذاو مجدد

الزميل الرديف والحشف الضرع الذي جف لبنه وتقبض والشن القربة الخلق والذاوي الذابل والمجدد من المنقطع اللبن وقوله فطوراً منصوب بانه ظرف لفعل مقدر يقول فتارة تضرب بذنبها خلف رديف راكبها وتارة على ضرع متقبض كالقربة البالية جاف منقطع اللبن

لها فخذان اكمل النحض فيهما ... كأنهما بابا منيف ممرد

النحض اللحم والمنيف العالي من الانافة وهو العلو والممرد من البناء الاملس وقوله منيف صفة لمحذوف اي قصر منيف يقول لهذه الناقة فخذان اكمل اللحم فيهما فكأنهما مصراعا باب قصر عال املس

وطي محال كالحني خلوفه ... واجرنة لزت بدأي منضد

المحال فقار الظهر واحدتها محالة والحني القسي الواحدة حنية والخلوف جمع الخلف وهو اقصر اضلاع الجنب والاجرنة جمع جران وهو باطن العنق واللز الشد والداي فقار العنق واحدتها دأية والمنضد وضع الشيء بعضه على بعض والتنضيد المبالغة فيه وقوله وطي محال معطوف على فخذان وكذا قوله اجرنة وتذكير الضمير في خلوفه صفة محال وجملة لزت بدأي صفة اجرنة يقول ولها فقار ظهرية مترا صفة كأن الاضلاع المتصلة بها قسي ولها باطن عنق شد بداي قد نضد بعضه على بعض

كأن كناسي ضالة يكنفانها ... وأطر قسي تحت صلب مؤيد

الكناس بيت يتخذه الوحشي في اصل الشجر والضال السدر البري الواحدة ضالة والتكنف الاحاطة والاطر العطف واراد بقوله اطر قسي قسيا معطوفة يصف الناقة بسعة الابط يقول كأن كناسي الوحش في اصل السدر احاطا بالناقة وكأن قسيا معطوفة تحت صلبها المقوي شبه الابطين في السعة بكناسي الوحش وشبه اضلاعها بالقسي معطوفة

لها مرفقان افتلان كأنما ... تمر بسلمى دالج متشدد

[illegible] إذا ربته أمه والفرقد ولد البقرة [illegible] ويا ليت [illegible] الحدث والمتن لسنه [illegible]
البرقي [illegible] بتذكيره [illegible] في [illegible] أي مسرعة في سيرها +

أمون كألواح الإران نسأتها على لاحب كأنه ظهر برجد

الأمون الناقة التي يؤمن عثارها أو فتورها وألواح الإران أي توابيت والنسء الزجر والسوق واللاحب الطريق الواضح والبرجد كساء مخطط وقوله أمون بالجر نعت لعوجاء والكاف في موضع خفض نعت لأمون وألواح جمع لوح
يقول هذه الناقة التي يؤمن عثارها في سيرها لوثاقة خلقها كألواح التابوت زجرتها على طريق واضح كأنه كساء مخطط شبه عرض عظام الناقة بألواح التابوت وشبه الطريق بكساء مخطط لأن فيها أشكال الخطوط +

جمالية وجناء تردي كأنها سفنجة تبري لأزعر أربد

الجمالية الناقة التي تشبه الجمل في عظم الخلق والوجناء الناقة الشديدة والرديان العدو والسفنجة النعامة والبري الاعتراض وتعرض والتعليل الشعر والأربد من الظليم الذي يكون لونه لون الرماد وقوله جمالية أيضا نعت لعوجاء
يقول هذه الناقة تشبه الجمل في وثاقة خلقها شديدة تعدو كأنها نعامة تعرض لظليم أي لذكر من النعام قليل الشعر لونه كلون الرماد وتشبه عدوه بعدو النعامة في هذه الحالة +

تباري عتاقا ناجيات وأتبعت وظيفا وظيفا فوق مور معبد

المباراة المعارضة ويقال باريت الرجل إذا فعلت مثل فعله والعتاق الناجيات جمع الناجية وهي الناقة السريعة والوظيف عظم الذراع والساق والمور الطريق والمعبد المذلل وقوله أتبعت عطف على تباري والضمير فيها للناقة وهو متعد إلى مفعولين يقول هذه الناقة تغالب في السير نوقا كراما مسرعة وتتبع وظيف يدها وظيف رجلها فوق طريق مذلل +

تربعت القفين في الشول ترتعي حدائق مولي الأسرة أغيد

التربع رعي الربيع والقف ما ارتفع من الأرض وإذا وهما قفين معينين والشول جمع الشائلة وهي الناقة التي شال عنها وقل لبنها والمولي الذي أصابه الولي وهو المطر الثاني من مطر السنة يقال ولي المكان فهو مولي والأسرة جمع السرير وهو الخط من بطن الوادي والأغيد الناعم وقوله مولي الأسرة صفة لحدائق [illegible] وأراد مولي الأسرة والأغيد صفة ثانية له يقول تربعت هذه الناقة أيام الربيع كلا القفين مع نوق جفت ضروعها وقلت ألبانها ثم [illegible] ترعى رياض وادنا عم النبت قد مطرت بالولي مرة +

تريع إلى صوت المهيب وتتقي بذي خصل روعات أكلف ملبد

تريع أي ترجع والمهيب الداعي والخصل جمع خصلة وهي القطعة من الشعر والروعات الفزعات والأكلف من الفحل الذي لونه بين السواد والحمرة والملبد الذي تلبد الوبر على عجزه من البول والثلط وقوله بذي خصل صفة لذنب مقام

[illegible] ... شبهت ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... الصلابة والشدة .

تلاقى وأحيانا تبين كأنها ... بنائق غر في قميص مقدد

البنائق جمع بنيقة وهي من القميص لبنة تعني ... في الغر البيض وجمعها غراء والمقدد المشقق طولا وقوله تلاقى اصله تتلاقى فحذفت احدى التائين وفيه ضمير يعود على الضلوع قوله كانها بنائق غر جملة في موضع النصب على الحال من ضمير تبين وقوله في قميص يتعلق بمحذوف والجملة في موضع الصفة لبنائق يقول ان ضلوع هذه الناقة تجتمع مرة وتفترق اخرى كانها بنائق بيض في قميص مشقق طولا يريد انها تجتمع ثم تنشر وذلك لنشاط الناقة في السير في البيت

وأتلع نهاض إذا صعدت به ... كسكان بوصي بدجلة مصعد

الاتلع الطويل العنق والنهاض السريع الحركة والبوصي نسبة الى بوص من السفن والسكان ذنب السفينة وقوله أتلع ونهاض صفتا موصوف محذوف وهو عنق والباء في به للتعدية وقوله مصعد صفة بوصي يقول لها عنق طويل سريع الحركة اذا رفعت عنقها الطويل لشبه ذلك العنق ذنب سفينة مصعدة في دجلة جعل عنقها طويلا سريع الحركة ثم شبهه في الارتفاع بسكان سفينة تجري في الماء .

وجمجمة مثل العلاة كأنما ... وعى الملتقى منها إلى حرف مبرد

الجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والعلاة السندان والوعي الانضمام والمبرد السوهان يقول لها جمجمة مثل العلاة في الصلابة كأنما انضم طرفها الى طرف عظيم لشبه المبرد في الصلابة والمدة شبه جمجمتها بالعلاة وشبه الملتقى من الجمجمة بين العظم

وخد كقرطاس الشآمي ومشفر ... كسبت اليماني قده لم يجرد

السبت جلد البقر المدبوغ بالقرظ والقد الشق طولا والتجريد التقشير وقوله الشامي كذا قوله اليماني صفة لمحذوف اي الرجل الشامي والرجل اليماني وفي الابيات فيهما حرف من ... بالنسبة المحذوفة يقول لها خد كقرطاس الرجل الشامي ومشفرها كسبت الرجل اليمني الذي قطعه لم يعوج عن الاستقامة شبه خدها بالقرطاس في الانملاس مشبه مشفرها بالسبت في اللين واستقامة القطع .

وعينان كالماويتين استكنتا ... بكهفي حجاجي صخرة قلت مورد

الماوية المرآة كأنها منسوبة الى الماء واستكنتا صارتا في كن والحجاج العظم الذي ينبت عليه الحاجب والقلت النقرة في الصخرة يجتمع فيها الماء وقوله حجاجي صخرة اي حجاجين من صخرة وقلت مورد بدل من صخرة يقول لها عينان كمرآتين صارتا في غار من حجاجين من صخرة مورد القلت شبه عينيها بالمرآة وحجاجها بالقلت في البريق

الدفق هو سرعة السير في بعضه ورفق بعضه من التقل وبرتفعه امن الرفق من جنس البعير الصعب العقاب عودة
ويرد المتنين شبه الدابة التي بامه الدارس من راس البعير فيرفعها في لحم التي آخذ التغرى والبار من قوله
سلمى واللحى المعنى مع ليول لعبه والناقة مرفقان متباينان من جنبيها كأنها تمر بدلوى رالي قرى حسب يصيب
رفيقاهما من جنبيها بعيدا من دلوي واللحم في امثاله سيامها والعرى صدرها وتباينت بهما من جنبيه +

كقنطرة الرومي أقسم ربها لتكتنفن حتى تشاد بقرمد

القنطرة الجسرة والاكتنافات الحافة والقرمد الآجر والاباد والرومي الرجل الذي يعمل الجسم بها جملة في موضع
الحال من القنطرة وقوله لتكتنفن جواب القسم اي والله لتكتنفن شبه الناقة في تراصف عظامها وناقة خلقها
بقنطرة الرومي يقول هي كقنطرة بناها الرجل الذي قد حلف صاحبها ليحاطن بها حتى ترفع بالآجر +

صهابية العثنون موجدة القرا بعيدة وخد الرجل موارة اليد

صهابية اي لونها صهبة وبها من حمرة اللحية والعثنون شعيرات طوال تحت لحي البعير والموجدة المقواة من
الشدة اي قواه والقرى الظهر والوخد ضرب من سير البعير وهو ان يرمي بقوائمه كمشي النعامة وناقة موارة اليد
سريعة وقوله صهابية بالرفع على انه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هي صهابية ويجوز الجر على الصفة لعرجاء يعني
هي صهابية العثنون موثقة الظهر بعيدة وعدة حلها سريعة في سيرها اي في مشيها صهبة ومع ظهرها قوة
رشدة وفي سيرها سرعة وسهولة +

أمرت يداها فتل شزر وأجنحت لها عضداها في سقيف مسند

الامرار الفتل والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دورة المغزل والاجناح الامالة والسقيف السقف والمسند
الذي يسند بعضه الى البعض وقوله فتل شزر مصدر منصوب بامرت لا على لفظ الفعل يقول فتلت يداها فتل شزر و
اميلت عضداها تحت جنبيها الذي مثل الاسقف مسند يعني كانهما سقف اسند بعضه الى البعض +

جنوح دفاق عندل ثم أفرعت لها كتفاها في معالي مصعد

الجنوح التي تميل في سيرها او استندت والدفاق المتدفقة في سيرها والعندل الضخمة الراس وافرعت اي طولت
والمعالي الى المصعد المرفوعة ويجوز في الجنوح الرفع والجر على امري مشابهة وكذا في دفاق وعندل وقوله ومعالي
مصعد محذوف اي في خلق معالي يقول هي شديدة الميلان من سمت الطريق لفرط نشاطها في السير شديدة
عظيمة الراس طولت كتفاها في خلق معالي مصعد +

كأن علوب النسع في دأياتها موارد من خلقاء في ظهر قردد

العلوب جمع العلب وهو الاثر والنسع سير على هيئة العنان تشد به الرحال والخلقاء الملساء والقردد والارض

ذكر الشاعر نصب مجرى بسبب تصميمه من غير متعقدة بحيث صار مثل تعريف التقييد تقبيل المزن حتى نشت
نصب ... سطوة السمو وسبحت بعضه بيانا سرت اسراه مثل سراج القمر +

على مثلها امضي اذا قال صاحبي … الا ليتني افديك منها وافتدي

الضمير في قوله مثلها للناقة وفي منها للمشقة السفر المستفادة من قوله على مثلها معنى يقول على مثل هذه الناقة امضي
في اسفاري حين قال صاحبي الا ليتني افديك من مشقة هذا السفر البعيد وخلصتك منها وتمنيت نفسي بدل ان صاحبه

وجاشت اليه النفس خوفا وخاله … مصابا ولو امسى على غير مرصد

المرصد الطريق كالمرصاد يقول جاشت اليه النفس اي ارتعدت نفسه اي زال قلبه عن مستقره لاجل الخوف وخاله مصابا اي
ظنه هالكا والحال على غير طريق يخاف قطاع الطريق والمتحير ان صحبته في الفلوات المهلكة جعلته يظن انه هالك
الهم يكن على طريق يخاف قطاع الطريق +

اذا القوم قالوا من فتى خلت انني … عنيت فلم اكسل ولم اتبلد

الكسل التثاقل عن الامر والتبلد التحير يقول اذا القوم قالوا من فتى لكفاية المهم ودفع الشر ظننت انهم يعنونني
فلم اكسل في كفاية المهم ودفع الشر ولم اتحير فيهما +

احلت عليها بالقطيع فاجذمت … وقد خب آل الامعز المتوقد

الاحالة هنا الاقبال والقطيع السوط والاجذام الاسراع والخبب الاضطراب والآل ما يرى كالسراب في طرفي النهار
والسراب ما يرى في نصف النهار والامعز المكان الكثير الحصى وقوله قد خب جملة في موضع الحال من ضمير اجذمت
يقول اقبلت على الناقة اضربها بالسوط فاسرعت في حال خبب آل الموضع الكثير الحصى المتوقد من شدة الحر +

فذالت كما ذالت وليدة مجلس … تري ربها اذيال سحل ممدد

الذيل التبختر والوليدة الجارية والسحل الثوب الابيض وارا وبوليدة مجلس الجارية الرقاصة يقول فتبخترت هذه الناقة
كما تبخترت جارية رقاصة ترى سيدها ذيل ثوبها الابيض الطويل في رقصها شبه تبخترها في السير بتبختر الجارية في
الرقص وشبه طول ذنبها بطول ذيلها +

ولست بحلال التلاع مخافة … ولكن متى يسترفد القوم ارفد

الحلال مبالغة الحال من الحلول والتلاع جمع التلعة وهي ما ارتفع من الارض والرفد الاعانة والاسترفاد الاستعانة
يقول لست انا ممن ينزل التلاع كثير الاجل مخافة الاضياف ولكني متى استعانني القوم في قرى الاضياف اعني
قال الاحداد اعنتهم فيها +

وان تبغني في حلقة القوم تلقني … وان تقتنصني في الحوانيت تصطد

يصف ... شبه عينيها بعيون البقرة الوحشية [illegible]

طَحُورَانِ عُوّارَ القَذَى فَتَرَاهُمَا ... كَمَكْحُولَتَيْ مَذْعُورَةٍ أُمِّ فَرْقَدِ

الطحور الرامي والعوار القذى ما يقع في العين والمذعورة البقرة الوحشية والفرقد ولدها يقول لها عينان تطرحان القذى عن انفسهما فتراهما كعيني بقرة وحشية ذات ولد قد ازعجها صائد يعني انها في هذه الحالة عين الوحشية في هذه الحالة احسن ما تكون +

وَصَادِقَتَا سَمْعِ التَّوَجُّسِ لِلسُّرَى ... لِهَجْسٍ خَفِيٍّ أَوْ لِصَوْتٍ مُنَدَّدِ

التوجس التسمع الى صوت خفي والهجس الصوت الخفي والمندد المرفوع يقول لها اذنان صادقتا الاستماع وقت سيرها بالليل لصوت خفي او لصوت رفيع +

مُؤَلَّلَتَانِ تَعْرِفُ العِتْقَ فِيهِمَا ... كَسَامِعَتَيْ شَاةٍ بِحَوْمَلَ مُفْرَدِ

المؤللة المحددة والعتق الكرم والشاة الثور الوحشي شبه اذني ناقته بالمحددة والانتصاب بما يحمدان في اذان الابل يقول لها اذنان محددتان تعرف نجابتها فيهما كاذني ثور وحشي منفرد في هذا الموضع خص المنفرد لانه اشد تيقظا في هذه الحالة +

وَأَرْوَعُ نَبَّاضٌ أَحَذُّ مُلَمْلَمٌ ... كَمِرْدَاةِ صَخْرٍ فِي صَفِيحٍ مُصَمَّدِ

الاروع الذي يرتاع لفرط ذكائه والنباض الكثير الحركة والاحذ الخفيف السريع والململم الشديد الصلب والمرداة حجر تكسر به الحجارة والصفيح العراض من الحجارة والمصمد الصلب قوله اروع صفة لمحذوف اي قلب اروع واضافة المرداة الى الصخر بمعنى من والكاف في موضع رفع نعت للململم والمصمد نعت صفيح يقول ولها قلب فزع من ذكائه كثير الحركة سريع صلب كمرداة من صخر بين عراض من الحجارة وشبه القلب بين الاضلاع بحجر

وَأَعْلَمُ مَخْرُوتٌ مِنَ الأَنْفِ مَارِنٌ ... عَتِيقٌ مَتَى تَرْجُمْ بِهِ الأَرْضَ تَزْدَدِ

الاعلم المشقوق الشفة العليا والمخروت المثقوب والمارن ما لان من الانف يقول ولها شفر مشقوق ومارن انفها مثقوب هي متى ترم بالعبا الارض ازدادت في سيرها +

وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلَتْ ... مَخَافَةَ مَلْوِيٍّ مِنَ القَدِّ مُحْصَدِ

الارقال الاسراع والقد جلد السخلة والاحصاد الاحكام قوله ملوي صفة لمحذوف اي سوط ملوي يقول ان شئت لم تسرع في سيرها وان شئت اسرعت ابل مخافة سوط ملوي من القد محكم اللي +

وَإِنْ شِئْتُ سَامَى وَاسِطَ الكُورِ رَأْسُهَا ... وَعَامَتْ بِضَبْعَيْهَا نَجَاءَ الخَفَيْدَدِ

المسامات المعالاة وواسط الكور مقدمه ... والعوم السباحة والضبع العضد والنجاء الاسراع والخفيدد [illegible]

أنفقت وبيع طريف ومتلد من المال ... وما زال تشرابي الخمر وبيعي وإنفاقي طريف مالي وتليده حتى

أفردت ... لم يبق ... المال الحديث والمال القديم الموروث ؛

إِلَى أَنْ تَحَامَتْنِي الْعَشِيرَةُ كُلُّهَا ... وَأُفْرِدْتُ إِفْرَادَ الْبَعِيرِ الْمُعَبَّدِ

التحامي التجنب البعير المعبد المذلل المطلي بالقطران وقوله إلى أن تحامتني غاية لقوله وما زال أي فعلي ذلك إلى أن تجنبتني

عشيرتي كلها وأفردت مثل إفراد البعير المطلي بالقطران يريد أنهم نبذوه ولا ألف حين أسرفت المال وترك ؛

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يُنْكِرُونَنِي ... وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطِّرَافِ الْمُمَدَّدِ

بنو غبراء الفقراء وهؤلاء الصعاليك سموا بذلك للصوقهم بالغبراء وهي الأرض والطراف بيت من أدم

يكون للأغنياء ... بالرفع عطف على ضمير الفاعل في لا ينكرونني وجاز ذلك بسبب الفصل بالمفعول لما ترك

العشيرة رأيت الفقراء لا ينكرونني لإحساني إليهم ولا أهل البيوتات المحدودة ... يعني أني ... الأوان

وملتمس الأمان منهم الفقراء ومنهم الأغنياء ؛

أَلَا أَيُّهَذَا اللَّائِمِي أَحْضُرَ الْوَغَى ... وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَّاتِ هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي

الوغى الحرب الأصوات والأجلاب وأراد بقوله أحضر بأن أحضر فحذف أن ... على توهم إضمار أن لدلالة ما بعده عليه وهو أن

أشهد فيقول ألا أيها الذي يلومني على حضوري الحرب وعلى حضوري اللذات هل تخلدني إن تركتهما أي لا تخلدني سواء

فَإِنْ كُنْتَ لَا تَسْطِيعُ دَفْعَ مَنِيَّتِي ... فَدَعْنِي أُبَادِرْهَا بِمَا مَلَكَتْ يَدِي

اسطاع يسطيع الأصل استطاع يستطيع فحذفوا التاء استثقالا لها مع الطاء فيقول فإن كنت لا تقدر على دفع موتي

فاتركني أبادر الموت بإنفاق أملاكي يريد أن الموت لا بد منه فلا وجه للمبادرة باللذات بإنفاق الأموال في الحياة ؛

فَلَوْلَا ثَلَاثٌ هُنَّ مِنْ لَذَّةِ الْفَتَى ... وَجَدِّكَ لَمْ أَحْفِلْ مَتَى قَامَ عُوَّدِي

قوله وجدك معناه وبختك قيل هو من الجد ... والحفل المبالاة والعود جمع عائد من العيادة وقوله لم أحفل جواب لولا يقول فلولا

حبي ثلاث خصال هن من لذة الفتى الكريم وبختك لم أبال متى قام الذين عادوا في مرضي الميت من حياتي

يريد أني لم أبال متى مت ؛

فَمِنْهُنَّ سَبْقِي الْعَاذِلَاتِ بِشَرْبَةٍ ... كُمَيْتٍ مَتَى مَا تُعْلَ بِالْمَاءِ تُزْبِدِ

الكميت من أسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة وقوله تعل بالماء أي تمزج به وقوله سبقي مبتدأ متقدم الخبر يقول أحد

تلك الخصال أني أسبق العواذل بشرب شربة من خمر كميت متى تمزج بالماء تزبد أي ترمي بالزبد يريد أنه يبادر بشرب

الخمر قبل انتباه العواذل

وَكَرِّي إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُحَنَّبًا ... كَسِيدِ الْغَضَا نَبَّهْتَهُ الْمُتَوَرِّدِ

العقيلة من كل شيء اكرمه والفاحش البخيل والمتشدد البخيل ايضا يقول ارى الموت يختار الكرام بالافناء ويصطفي كريمة مال البخيل يعني ان الموت لا يصطفي من الجواد والبخيل احدا

أرى العيش كنزا ناقصا كل ليلة ... وما تنقص الأيام والدهر ينفد

تنقص الشيء ونقصته لازم ومتعد والنفاد الفناء والفعل نفد ينفد وما مصدرية يقول ارى العيش كنزا ينقص كل ليلة وما تنقصه الايام والدهر ينفد آخره

لعمرك إن الموت ما أخطأ الفتى ... لكالطول المرخى وثنياه باليد

الطول الحبل الذي يطول للدابة فترعى فيه والثني الطرف وما في قوله ما اخطأ مصدرية زمانية تقديره ان الموت مدة اخطائه الفتى فحذف المضاف وثنياه طرفاه وقوله كالطول المرخى في موضع رفع خبر ان واللام للتأكيد وثنياه باليد في موضع الحال من الطول يقول اقسم ببقائك ان الموت مدة اخطائه الفتى اي مدة مجاوزته اياه ليشبه الطول المرسل للدابة ترعى فيه والحال ان طرفيه بيد صاحبه يريد لا مفر من الموت لاحد كما ان الدابة لا مفر لها ما دام صاحبها آخذا بطرف طولها

فما لي أراني وابن عمي مالكا ... متى أدن منه ينأ عني ويبعد

النأي البعد وجمع بينهما للتأكيد واثبات الثانية كان الشاعر يتقرب من مالك ابدا ومع تقربه منه فقال ما لي اراني وابن عمي مالكا متى تقربت منه تباعد عني

يلوم وما أدري علام يلومني ... كما لامني في الحي قرط بن أعبد

يقول يلومني مالك ولا ادري على اي سبب يلوم كما لامني قرط بن اعبد في القبيلة يريد ان لومهما اياه كان ظلما

وأيأسني من كل خير طلبته ... كأنا وضعناه إلى رمس ملحد

الرمس القبر يقول آيسني اي قطع رجائي مالك من كل خير رجوته منه حتى كأنا وضعنا ذلك المطلوب في قبر ملحد في اللحد فهو بمنزلة الميت فلا يرجى خيره

على غير شيء قلته غير أنني ... نشدت فلم أغفل حمولة معبد

نشدت الضالة اي طلبتها والاغفال الترك والحمولة الابل التي يحمل عليها وقوله غير انني استثناء منقطع تقديره ولكن يقول يلومني على غير شيء قلته او ذنب اذنبته ولكني طلبت ابل اخي ولم اتركها يريد ان ابل معبد اخي طرفة ضاعت فسأل طرفة ابن عمه مالكا ان يعينه في طلبها فلامه ولم يعنه

وقربت بالقربى وجدك إنه ... متى يك أمر للنكيثة أشهد

القربى القرابة والنكيثة المبالغة في الجهد يقول قربت نفسي بالقرابة واقسم بجدك انه متى حدث امر للنكيثة

نعتت به لان الشيء اذا ... من الخمر شيء في ... اذا لم يمزج اذا ... الكميت
اصنافها من ... بالماء ... منه محذوف ... بل ... مخاطبها ... الكميت الشديد
... ابي ... اذا استعلى ... اي الوقت ... وقرب ... ما لم ... ساكن
منها ... الجملة الثانية ... المستثنى ... فيها جميع ثلث
خصال ... ذكر ... اولها ... ارادها

وَتَقْصِيرُ يَوْمِ الدَّجْنِ وَالدَّجْنُ مُعْجِبٌ ... بِبَهْكَنَةٍ تَحْتَ الطِّرَافِ الْمُعَمَّدِ

يقال قصرت الشيء اذا جعلته قصيرا والدجن الباس الغيم آفاق السماء والبهكنة المرأة التامة الحسنة وقوله والدجن
معجب اي يعجب الانسان جملة اعتراضية وقوله ببهكنة يعني تقصير يوم الغيم ... التي ... 
... المرفوع ... تحت الطراف المرفوع بالعمد جعل الخصلة الثالثة ... يوم الغيم
... ان ... اوقات الطرب قصار الاوقات +

كَأَنَّ الْبُرِينَ وَالدَّمَالِيجَ عُلِّقَتْ ... عَلَى عُشَرٍ أَوْ خِرْوَعٍ لَمْ يُخَضَّدِ

البرة جمعها برات وبرون ... وبرين ... والاصل ... والبرين الخلاخيل والاسورة والدماليج
جمع الدملج ... والعشر شجر ... والخروع شجر لين والتخضيد قطع ... من اغصان الشجر يقول كان
خلاخيلها واسورتها ودماليجها معلقة على عشر او خروع غير متقطع الاغصان شبه عظام ساعديها وساقيها
باغصان الشجرين غير متقطع الاغصان في الامتلاء والنعومة +

كَرِيمٌ يُرَوِّي نَفْسَهُ فِي حَيَاتِهِ ... سَتَعْلَمُ إِنْ مُتْنَا غَدًا أَيُّنَا الصَّدِي

الصدى العطشان يقول كريم يروي بالخمر نفسه في حياته خير من اللئيم ويجوز ان يكون كريم خبر مبتدا محذوف تقديره
انا كريم ... من ... العطشان +

أَرَى قَبْرَ نَحَّامٍ بَخِيلٍ بِمَالِهِ ... كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدِ

النحام البخيل الشحيح على الجمع والغوي ... يقول ارى قبر ... على الجمع بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد
ماله في ... يعني لا فرق بين البخيل والجواد بعد الممات +

تَرَى جُثْوَتَيْنِ مِنْ تُرَابٍ عَلَيْهِمَا ... صَفَائِحُ صُمٌّ مِنْ صَفِيحٍ مُنَضَّدِ

الجثوة القطعة المجتمعة من تراب يقول ترى قبري البخيل والجواد ... مجتمعين من تراب عليهما حجارة ...
فيها من حجارة ... بعضها على بعض +

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَفِي ... عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

[illegible]

أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه    خشاش كرأس الحية المتوقد

الضرب من الرجال الخفيف اللحم وهو الممدوح عند العرب ... الخشاش ... الماضي في الأمور ...
... والمتوقد ... يقول أنا الرجل الخفيف الذي تعرفونه ... ماضٍ في الأمور ...
المتوقد ... شبه نفسه برأس الحية في توقدها ...

وآليت لا ينفك كشحي بطانةً    لعضبٍ رقيق الشفرتين مهنّد

البطانة خلاف الظهارة وقوله ... العضب السيف القاطع وشفرة السيف حده والمهند المنسوب الى الهند
... يقول حلفت لا يزال كشحي بمنزلة البطانة لسيف قاطع رقيق الحدين يعني لا يزال ...

حسام إذا ما قمت منتصراً به    كفى العود منه البدء ليس بمعضد

الانتصار الانتقام والمعضد سيف يقطع به الشجر ... والعود الضربة الثانية والبدء الأولى
وقوله حسام نعت لعضب ... يقول لا يزال كشحي بطانة لسيف قاطع إذا قمت منتقماً من الأعداء اكتفى بالضربة
الأولى منه عن الضربة الثانية وليس هو سيفاً يقطع به الشجر

أخي ثقة لا ينثني عن ضريبةٍ    إذا قيل مهلاً قال حاجزه قدي

الضريبة المضروب بالسيف شبه السيف بالأخ الثقة يقول هذا السيف يوثق بمضائه كالأخ الذي يوثق بإخائه
لا ينصرف عما ضرب به إذا قيل لصاحبه مهلاً أي كف عن ضرب عدوك قال الحاجز وهو صاحبه حسبي فإني قد بلغت
ما أردت من قتل عدوي يريد أنه لا ينبو عن الضريبة وإذا ضرب به صاحبه أغنته الضربة الأولى عن غيرها

إذا ابتدر القوم السلاح وجدتني    منيعاً إذا بلّت بقائمه يدي

المنيع الذي لا يقهر وقوله بلت أي تمكنت وقائم السيف مقبضه يقول إذا استبق القوم إلى أسلحتهم وجدتني منيعاً لا أقهر
إذا تمكنت يدي بقائم هذا السيف

وبركٍ هجود قد أثارت مخافتي    بواديها أمشي بعضبٍ مجرّد

البرك الإبل الباركة الواحد بارك والهجود جمع الهاجد وهو النائم والبوادي جمع البادي وهو الظاهر منها من جلدها
وقوله مخافتي مصدر مضاف إلى المفعول وقوله بواديها أي على بواديها ثم حذف حرف الجر فنصب يقول ورب
إبل باركة نائمة ... أثارت مخافتها إياي على بواديها في حال المشي مع سيف مسلول عن غمده
يريد أنه أراد نحر البعير منها فنفرت منه لتعودها ذلك منه

فمرّت كهاةٌ ذات خيفٍ جلالةٌ    عقيلة شيخٍ كالوبيل يلندد

من جب قربه في البعد تسر والقرب

وإنْ أُدْعَ لِلْجُلَّى أكُنْ مِنْ حُمَاتِها ... وإنْ يأتِكَ الأعداءُ بالجَهْدِ أجْهَدِ

الجلى الامر العظيم والحماة جمع الحامي من الحماية يقول ان دعيت في الامر العظيم اكن من حماته اي اكن من الذين يحمون عرضك وان يأتك الاعداء لقتالك اجهد نفسي في نهاية الجهد

وإنْ يَقْذِفُوا بالقَذْعِ عِرْضَكَ أسْقِهِمْ ... بِكأسِ حِياضِ المَوْتِ قَبْلَ التَّهَدُّدِ

القذع من اساءة القول والقذع الفحش والتهدد التخويف يقول ان اساء الاعداء القول فيك وافحشوا الكلام

اسقهم كأس حياض الموت قبل ان يأتيهم اي اشتغل بقتلهم قبل ان اشتغل بالتهديد

بِلا حَدَثٍ أحْدَثْتُهُ وكَمُحْدِثٍ ... هِجائي وقَذْفِي بالشَّكاةِ ومُطْرَدِي

الشكاة والشكاية والمطرد مصدر بمعنى الطرد او اسم مكان الطرد يقول القول الخنى والاجر من غير حدث احدثته

ثم اجري مجرى المحدث واطرد كما يطرد المشتكي ويطرد من احدث اساءة وجنى جناية

فَلَوْ كانَ مَوْلايَ امْرَأً هُوَ غَيْرُهُ ... لَفَرَّجَ كَرْبِي أوْ لأنْظَرَنِي غَدِي

المولى ابن العم والكرب الغم والانظار الامهال والغد اليوم الذي يأتي بعد يومك يقول لو كان

ابن عمي مالك رجلا غير مالك لكشف غمي او امهلني زمانا

ولكنَّ مَوْلايَ امْرُؤٌ هُوَ خانِقِي ... على الشُّكْرِ والتَّسْآلِ أوْ أنا مُفْتَدِ

التسآل السؤال يقول ولكن ابن عمي رجل يأخذ على حلقي على ان اشكره او اسأله عفوه او افتدي منه نفسي

بما يجنيه لا يزال الضيق الامر علي سواء شكرته على نعمائه او سألته عفوه او طلبت تخليص نفسي منه

وظُلْمُ ذَوِي القُرْبَى أشَدُّ مَضاضَةً ... على المَرْءِ مِنْ وَقْعِ الحُسامِ المُهَنَّدِ

المضاضة الحزن والاحراق والمهند المصنوع يقول وظلم الاقارب اشد حزنا وحرقة على الرجل من وقع السيف القاطع المصنوع في الهند

فَذَرْنِي وخُلْقِي إنَّنِي لَكَ شاكِرٌ ... ولَوْ حَلَّ بَيْتِي نائِيًا عِنْدَ ضَرْغَدِ

ضرغد اسم جبل يقول ذرني مع خلقي فانني شاكر لك ان بعد غاية البعد حتى نزل بيتي عند هذا الجبل المسمى بضرغد

فتلطفني الى حيثي فاني شاكر لك وان بعدت غاية البعد

فَلَوْ شاءَ رَبِّي كُنْتُ قَيْسَ بْنَ خالِدٍ ... ولَوْ شاءَ رَبِّي كُنْتُ عَمْرَو بْنَ مَرْثَدِ

قيس بن خالد من بني شيبان وعمرو بن مرثد من بني بكر بن وائل وكانا سيدين من سادة العرب

فَأصْبَحْتُ ذا مالٍ كَثِيرٍ وزارَنِي ... بَنُونَ كِرامٌ سادَةٌ لِمُسَوَّدِ

المسود السيد ... محذوف اي الرجل مسود يعني بنفسه يقول لو شاء الله لبلغني منزلتهما

[illegible]

تُريك بتشنيع ... إلى الخنا ... وذلك بجنبا ... شاكر

[illegible] ... جمع الكف ... [illegible]

[illegible] ... الرجال ... [illegible]

ولو كنت وغلا في الرجال لضرني ... عداوة ذي الأصحاب والمتوحد

الوغل الضعيف الخسيس من الرجال يقول لو كنت ضعيفا من الرجال لضرني عداوة ذي الاصحاب والذي هو ... المتوحد الذي لا اتباع له ...

ولكن نفى عني الرجال جراءتي ... عليهم وإقدامي وصدقي ومحتدي

الجرأة الشجاعة والمحتد الاصل ... يقول نفى عني الرجال اي معارضة الرجال ... الصفات ... اليه ... يقول ولكن ... عني معارضة الرجال مهابتهم شجاعتي عليهم واقدامي في الحروب ... [illegible]

لعمرك ما أمري علي بغمة ... نهاري ولا ليلي علي بسرمد

الغمة اي المبهم الملتبس والسرمد الدائم كان الشاعر ... يقول ... ملتبس علي نهاري ولا ليلي علي ... اي لا ... [illegible]

ويوم حبست النفس عند عراكها ... حفاظا على عوراته والتهدد

العراك القتال ... كل مكان يخاف منه في الحرب يقول رب يوم حبست نفسي عند قتال ... على عورات القتال وتخويف الاقران وذلك لان ادفع الذم عن حسبي

على موطن يخشى الفتى عنده الردى ... متى تعترك فيه الفرائص ترعد

الموطن موضع الحرب والردى الهلاك والاعتراك الازدحام والفرائص جمع فريصة وهي لحمة بين الجنب والكتف ترعد عند الفزع ... عند الفزع ... اي اخذتها الرعدة ... يقول حبست نفسي في موضع من الحرب يخشى الكريم فيه الهلاك متى تزدحم فيه الفرائص ترعد اي اخذتها الرعدة من الفزع وهول المقام

وأصفر مضبوح نظرت حواره ... على النار واستودعته كف مجمد

... الذي غيرته النار ... [illegible] ... المجمد ... [illegible]

... يقول رب قدح اصفر ... غيرته النار ... على النار ... [illegible]

... في القمار ... الميسر وانما ... لانه لا ... جوازه

ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلا ... ويأتيك بالأخبار من لم تزود

[illegible] قوله مجرت انه لو لتقطيع العصب وتخفيف جنبه فيه [illegible] والتنفيد [illegible] قوله
قربت لي في ماله [illegible] اي انه قطعة [illegible] وهي كريمة [illegible]
النفيسة [illegible] المنصوص [illegible] بالشيخ [illegible]

يَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الوَظِيفُ وَسَاقُهَا ... أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤْيِدِ

[illegible] والمؤيد الداهية وقوله ان قطعة من الشفقة [illegible] الى ان الشيخ [illegible] عقر هذه الناقة الكريمة
وهذا الفعل عظيم [illegible] قد اتيت بداهية شنيعة لعقرك مثل هذه الناقة النجيبة

وَقَالَ أَلَا مَاذَا تَرَوْنَ بِشَارِبٍ ... شَدِيدٍ عَلَيْنَا بَغْيُهُ مُتَعَمِّدِ

قوله بشارب متعلق بمحذوف التقدير ان نفعل وقوله شديد [illegible] صفة لشارب كما [illegible] وقوله بغيه مرتفع به [illegible]
وقال الشيخ [illegible] ما نفعل بشارب [illegible] امر الكرم [illegible]
ان الشيخ [illegible] في شاني [illegible]

وَقَالَ ذَرُوهُ إِنَّمَا نَفْعُهَا لَهُ ... وَإِلَّا تَكُفُّوا قَاصِيَ البَرْكِ يَزْدَدِ

ومعنى البرك اي [illegible] والا تكفوا مجزوم بالشرط ويزدد جواب الشرط
يقول [illegible] اي الشيخ [illegible] ان نفعها [illegible]
[illegible] والابل يزدد [illegible] من نحره وعقره

فَظَلَّ الإِمَاءُ يَمْتَلِلْنَ حُوَارَهَا ... وَيُسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ المُسَرْهَدِ

الامتلال جعل الشيء في الملة وهي الجمر والرماد الحار والحوار ولد الناقة حين تضعه [illegible] والسديف السنام [illegible]
وقوله ويسعى علينا خبر لمبتدأ [illegible] يقول فظل الاماء يشوين ولد الناقة الذي خرج من بطنها في الجمر والرماد [illegible]
ويسعى الخدم علينا بالسنام السمين [illegible] وانها كانت حبلى وهي من [illegible] الابل

فَإِنْ مُتُّ فَانْعِينِي بِمَا أَنَا أَهْلُهُ ... وَشُقِّي عَلَيَّ الجَيْبَ يَا ابْنَةَ مَعْبَدِ

النعي اشاعة خبر الموت [illegible] يقول ان [illegible]
من هذه الافعال فاشيعي خبر موتي [illegible] بما انا اهله [illegible] وشقي على جيبك يا ابنة اخي

وَلَا تَجْعَلِينِي كَامْرِئٍ لَيْسَ هَمُّهُ ... كَهَمِّي وَلَا يُغْنِي غَنَائِي وَمَشْهَدِي

[illegible] والمشهد [illegible] مشهدي [illegible]
[illegible] مثل رجل [illegible]
[illegible] مثل [illegible]

[illegible] بعد [illegible] حبيب [illegible]

[illegible] الوشم [illegible]

[illegible] يقول [illegible]

وقفت بها من بعد عشرين حجة ... فلأيا عرفت الدار بعد توهم

الحجة السنة والجمع الحجج واللأي الجهد والمشقة والتوهم التفرس يقول وقفت بدارها بعد مضي عشرين سنة [illegible]
سنة فعرفتها بعد التوهم [illegible] بجهد ومشقة [illegible]

أثافي سفعا في معرس مرجل ... ونؤيا كجذم الحوض لم يتثلم

الأثافي جمع الأثفية وهي حجارة توضع القدر عليها والسفع جمع الأسفع والسفعاء وهو الأسود والمعرس [illegible]
التعريس وهو النزول في السحر [illegible] المرجل القدر [illegible]
[illegible] يقول عرفت حجارة سودا [illegible] في موضع المرجل [illegible]
[illegible]

[illegible]

فلما عرفت الدار قلت لربعها ... ألا انعم صباحا أيها الربع واسلم

الربع الدار وقوله انعم صباحا من تحية العرب [illegible] ومعناه الدعاء [illegible] صباحك يقول لما عرفت [illegible]
[illegible] صباحك [illegible]

تبصر خليلي هل ترى من ظعائن ... تحملن بالعلياء من فوق جرثم

التبصر النظر والظعائن جمع الظعينة وهي المرأة في هودجها والعلياء الأرض المرتفعة وجرثم [illegible]
[illegible] بالعلياء [illegible] خليلي [illegible]
بالأرض العالية فوق [illegible] جرثم [illegible]
[illegible]

علون بأنماط عتاق وكلة ... وراد حواشيها مشاكهة الدم

الأنماط جمع النمط وهو ضرب من الثياب [illegible] العتاق الكرام جمع عتيق والكلة الستر الرقيق [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] لون الدم في شدة الحمرة

[illegible] وكانت [illegible]

ويأتيك بالأنباء من لم تبع له ... بتاتاً ولم تضرب له وقت موعد

البتات متاع المسافر والأزواد [illegible] يقول ويأتيك بالأخبار من لم تبع له [illegible] ولم تضرب له وقت موعد

وقال زهير وهي ثالثة ابن أبي سلمى المزني واسمه ربيعة بن رباح وكان [illegible] من النبي صلعم [illegible]

[illegible] الحارث بن عوف وهرم بن سنان بن أبي حارثة المريين من بني ذبيان [illegible] عبس وذبيان [illegible]

[illegible] ورد بن حابس العبسي [illegible] هرم بن ضمضم [illegible] عبس [illegible]

[illegible] الحصين بن ضمضم [illegible]

من بني عبس [illegible] حصين بن ضمضم [illegible]

حصين [illegible]

[illegible] الحارث [illegible] بني عبس [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] وهذه المعلقة من البحر الطويل وأبياتها [illegible] وستون بيتاً

## المعلقة الثالثة

أمن أم أوفى دمنة لم تكلم ... بحومانة الدراج فالمتثلم

أم أوفى كنية المرأة والدمنة ما اسود من آثار الدار بالبعر والرماد وغيرهما والحومانة الأرض الغليظة والدراج والمتثلم موضعان

وقوله أمن أم أوفى يريد أمن منازل أم أوفى [illegible] وقوله لم تكلم في موضع الصفة لدمنة وكذلك قوله بحومانة

يقول أمن منازل أم أوفى دمنة لم تجب سؤالها التي هي في حومانة [illegible] الكلام على التوجع [illegible]

بحيث لم يعرفها [illegible] بالدمنة

ودار لها بالرقمتين كأنها ... مراجيع وشم في نواشر معصم

الرقمة الروضة والمراجيع جمع مرجوع [illegible] والوشم [illegible] والنواشر عروق باطن الذراع واحدتها ناشرة

والمعصم موضع السوار من اليد وقوله ودار عطف على قوله دمنة [illegible] كأنها كأن رسومها [illegible]

[illegible] الرقمتين [illegible] وشم [illegible] نواشر المعصم [illegible]

[illegible] بالوشم [illegible] المعصم

بها العين والآرام يمشين خلفة ... وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم

[illegible] قال [illegible] البيت [illegible] ... [illegible]

[illegible] من قريش وجرهم ...

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله    رجال بنوه من قريش وجرهم

جرهم قوم من قحطان [illegible] اسمعيل عليه السلام وقريش [illegible] البيت [illegible]

[illegible] بالكعبة [illegible] قريش وجرهم

يمينا لنعم السيدان وجدتما    على كل حال من سحيل ومبرم

السحيل من الحبل الذي فتل فتلة واحدة كما يفتل الخيط والمبرم الذي فتل فتلين فصاعدا

ثم استعير السحيل لما كان من الرخاء والمبرم من الشدة وقوله يمينا منصوب على المصدر من اقسمت يدل اقسمت عليه

نعم السيدان وجدتما على كل حال يعني ابدا [illegible] في الرخاء والشدة [illegible]

بن عوف وهرم بن سنان الممدوحين

سعى ساعيا غيظ بن مرة بعدما    تبزل ما بين العشيرة بالدم

غيظ بن مرة حي من ذبيان وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان والتبزل التشقق وقوله ساعيا اراد

ساعيان فحذفت النون للاضافة يعني بالساعيين هرم بن سنان والحارث بن عوف وتبزل [illegible]

وقوله بالدم اي بسفك الدم فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه يقول سعى [illegible] الساعيان [illegible]

بين عبس وذبيان بعد تشقق الالفة والمودة بين القبيلتين بسبب سفك الدماء بين عبس وذبيان

تداركتما عبسا وذبيان بعدما    تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

التفاني التشارك في الفناء ومنشم اسم امرأة عطارة كانت بمكة اشترى منها قوم شيئا من العطر وتحالفوا ان

يقاتلوا عدوهم وجعلوا آية الحلف غمس الايدي في ذلك العطر فقاتلوا حتى قتلوا عن آخرهم فتطيرت العرب بعطرها

وسير المثل به يقال اشأم من عطر منشم يقول تلافيتما امر القبيلتين بالصلح بعد افناء القتال رجالها

بعد دقهم عطر منشم اي بعدما اتى القتل على آخرهم كما اتى على آخر المتعطرين بعطرها

وقد قلتما ان ندرك السلم واسعا    بمال ومعروف من القول نسلم

السلم الصلح يؤنث ويذكر وقوله ان للشرط ونسلم جوابه يقول وقد قلتما ان ادركنا الصلح واسعا اي ان حصل لنا

تسهيل الصلح بين القبيلتين ببذل المال واسداء المعروف من القول سلمنا من تفاني العشيرة

فأصبحتما منها على خير موطن    بعيدين فيها من عقوق ومأثم

العقوق قطيعة الرحم وقوله على خير موطن [illegible] موضع [illegible] الضمير في منها [illegible] السلم [illegible]

وتركت في سوكتي يبكون سنة ... عليهن دل ثنايا المبتسم

[illegible] ... فتنة المبتسم ... [illegible]

[illegible] ... من ضمير ... [illegible]

... الانسان ... المبتسم ...

بكرن بكورا واستحرن بسحرة ... فهن لوادي الرس كاليد للفم

[illegible] ... ويقول ... [illegible]

... [illegible] ... كاليد لا تخطي الفم

وفيهن ملهى للطيف ومنظر ... انيق لعين الناظر المتوسم

[illegible] ... الناظر ... [illegible]

كان فتات العهن في كل منزل ... نزلن به حب الفنا لم يحطم

العهن الصوف المصبوغ والفنا ... [illegible] ... لم يحطم

[illegible] ... من حب الفنا ... [illegible]

فيه حب الفنا ... [illegible]

فلما وردن الماء زرقا جمامه ... وضعن عصي الحاضر المتخيم

الزرق الماء الصافي والجمام ... [illegible]

من ... [illegible]

من الماء ... [illegible]

... [illegible] ... الذي يتخذ الخيمة

جعلن القنان عن يمين وحزنه ... وكم بالقنان من محل ومحرم

القنان جبل لبني اسد والحزن الارض الغليظة والمحل ... والمحرم ... [illegible]

يقول تركت ... [illegible] ... الجبل ... [illegible]

الذين ... [illegible]

ظهرن من السوبان ثم جزعنه ... على كل قيني قشيب ومفأم

الجزع قطع الوادي ... [illegible]

[illegible] ... يعني [illegible]

[illegible] ... وعلى هذا القول [illegible] ... فيكون [illegible]

[illegible] ... الحرب [illegible] ... والمعنى [illegible] ... بكتابه [illegible]

[illegible] ... في الدنيا [illegible] ... [illegible]

وما الحربُ إلا ما علمتم وذقتم ... وما هو عنها بالحديث المرجَّمِ

الذوق التجربة والمرجم الذي يرجم فيه بالظنون ... [illegible] ... يقول ليست الحرب الا ما علمتموها وجربتموها وما اخبرتكم به عنها ... [illegible] ... الحرب [illegible]

[illegible] ... وما تكرهون [illegible] فيها ÷

متى تبعثوها تبعثوها ذميمةً ... وتضرَ إذا ضرَّيتموها فتضرمِ

الضري والضراوة شدة الحرص ... التضرية الحمل على الضراوة ... [illegible] ... اي التهبت ... [illegible]

[illegible] ... على التمسك بالصلح ... [illegible] ... الحرب ... [illegible]

[illegible] ... على شدة الحرص ... [illegible] ... ÷

فتعرككم عركَ الرحى بثفالها ... وتلقح كشافاً ثم تنتج فتتئمِ

العرك الدلك والثفال جلدة توضع تحت الرحى ليسقط عليه الدقيق ... [illegible] ... الناقة اذا [illegible] ... والكشاف ان تلقح الناقة سنتين متواليتين ... [illegible] ... الناقة ... والاتآم ان تلد الانثى توأمين وقوله عرك الرحى ... [illegible] ... اي عركاً مثل عرك الرحى ... [illegible] ... وقوله كشافاً ... [illegible] ... المحذوف اي لقاحاً كشافاً يقول فتعرككم الحرب عرك الرحى الحب ... [illegible] ... وتلقح الحرب سنتين متواليتين ... [illegible] ... الرحى بكونها مع الثفال لان الثفال ... [illegible] ... الحرب ... [illegible]

[illegible] ... جعل ... الشر التي تتولد من الحرب ... والتي تتولد من الامهات ÷

فتنتج لكم غلمان أشأمَ كلُّهم ... كأحمرِ عادٍ ثم ترضع فتفطمِ

اشأم افعل من الشؤم ... [illegible] ... وقوله كأحمر عاد اراد كأحمر ثمود وهو ... عاقر ناقة صالح عليه السلام ... [illegible] ... وقيل ان ثمود كان يقال لها عاد الآخرة ... [illegible] ... الحرب لكم ... [illegible] ... عاقر الناقة ثم ترضع الحرب ... [illegible] ... ترضع و

تفطم ... [illegible] ... الحرب ... [illegible] ÷

فتغلل لكم ما لا تغل لأهلها ... قرى بالعراق من قفيزٍ ودرهمِ

بعد ... من التفرق ... جمعه شمل العشيرة بعد تشتته ... ان ... [illegible]
... من ... بين التفرق والاشم ؛

عظيمين في عليا معد هديتما ... ومن يستبح كنزا من المجد يعظم

... [illegible] ... بالصلح في ... [illegible]
... [illegible] ... الصلح ... [illegible] ... من المجد ... [illegible]

تعفى الكلوم بالمئين فأصبحت ... ينجمها من ليس فيها بمجرم

... الكلوم جمع كلم وهو الجرح ... والتنجيم ... بالمئين من الابل ... [illegible]
... الى ... [illegible] ... بالدية من الابل ... [illegible] ... من ... [illegible]

ينجمها قوم لقوم غرامة ... ولم يهريقوا بينهم ملء محجم

الغرامة ما يلزم اداؤه من ... وغيرها ... [illegible] ... المحجم آلة الحجام ... [illegible]
... [illegible] ... الذين ... الديات لم يهريقوا في ... الحرب ... [illegible]
المحجم ... [illegible] ... الديات ولم يكن لهم ذنب ؛

فأصبح يجري فيهم من تلادكم ... مغانم شتى من إفال مزنم

... الابل ... المتفرق جمعه شتى ... الافال ... [illegible] ... من الابل والمزنمة شئ يقطع من اذن البعير ويترك
معلقا يفعل ذلك بالكرام من الابل ... [illegible] ... من افال مزنم بالاضافة ... [illegible]
... [illegible] ... مغانم ... [illegible]
... [illegible] ... التلاد القديم الموروث من ابل ... [illegible]
الابل ... الديات ... [illegible] ... على اللفظ ... [illegible]
... [illegible] ... اللفظ والمعنى ؛

ألا أبلغ الأحلاف عني رسالة ... وذبيان هل أقسمتم كل مقسم

الاحلاف جمع حليف ... [illegible] ... اسد وغطفان ... [illegible] ... ذكره ... ذبيان
... [illegible] ... كل ... [illegible] ... الصلح ... من الحنث ... ؛

فلا تكتمن الله ما في صدوركم ... ليخفى ومهما يكتم الله يعلم

اللام لام كي ... شرط ... جوابه ... يقول فلا تكتموا من الله ما في نفوسكم من الغدر ونقض العهد ليخفى على الله ومهما يكتم
من الله شئ يعلمه الله يريد ان الله عالم السرائر ولا يخفى عليه شئ من الضمائر فلا تضمروا شيئا من الغدر ونقض العهد

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

رعوا ظمأهم حتى اذا تم اوردوا ... غمارا تفرى بالسلاح وبالدم

الرعي [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

فقضوا منايا بينهم ثم اصدروا ... الى كلاء مستوبل متوخم

قضوا منايا [illegible] ... اي [illegible] المستوبل الذي [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

لعمرك ما جرت عليهم رماحهم ... دم ابن نهيك او قتيل المثلم

يقول [illegible] ... ان [illegible] ... [illegible]

ولا شاركت في الموت في دم نوفل ... ولا وهب منها ولا ابن المخزم

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

فكلا اراهم اصبحوا يعقلونه ... صحيحات مال طالعات بمخرم

يعقلونه اي يؤدون عقله وهي الدية سميت الدية عقلا لانها تعقل الدم من السفك [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

يقول [illegible] ... [illegible] ... [illegible]

لحي حلال يعصم الناس امرهم ... اذا طرقت احدى الليالي بمعظم

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] بن ضمضم [illegible]

[illegible]

[illegible]

لعمري لنعم الحي جر عليهم     بما لا يواتيهم حصين بن ضمضم

جر عليهم اي جنى عليهم ... والمواتاة الموافقة ... حصين بن ضمضم ... لنعم الحي حي جر عليهم حصين بن ضمضم ما لا يوافقهم ... بقتل العبسي ...

وكان طوى كشحا على مستكنة     فلا هو ابداها ولم يتقدم

الكشح ... طوى كشحه على كذا اي اضمره ... والمستكنة ... اي على حقد مستكن ... فلا هو ابداها اي اظهرها ولم يتقدم ... قبل امكان الفرصة

وقال سأقضي حاجتي ثم اتقي     عدوي بالف من ورائي ملجم

ملجم ... اراد بالف فارس ملجم ... وقال حصين في نفسه ساقضي حاجتي من قتل ... ثم اجعل بيني وبين عدوي الف فارس ملجم ...

فشد ولم يفزع بيوتا كثيرة     لدى حيث القت رحلها ام قشعم

شد عليه اي حمل عليه ... والافزاع الاخافة وام قشعم كنية المنية ... وقوله حيث القت رحلها ام قشعم اي موضع الشدة ... المنزل ... حمل حصين على الرجل الذي اراد قتله ولم يفزع ... منزلة فيه المنية ... حصين ... المنية

لدى اسد شاكي السلاح مقذف     له لبد اظفاره لم تقلم

شاكي السلاح اي تام السلاح ... من الشوكة وهي القوة والبأس ... المقذف الذي يقذف به كثيرا الى الحروب ... اللبد جمع لبدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه ... تقليم الظفر ... يصف حصين بن ضمضم ... لان ... الى الحروب ... ولم تقلم ... انه ... قوي ... ضعف

جريء متى يظلم يعاقب بظلمه     سريعا والا يبد بالظلم يظلم

... [illegible] ... والثناء هجاء

ومن يجعل المعروف في غير أهله ... يكن حمده ذما عليه ويندم

يقول من وضع اياديه في غير من استحقها يعني من احسن الى من لم يكن اهلا للاحسان اليه [illegible]
[illegible] ... ذمه ولم يحمده ... [illegible]

ومن يعص اطراف الزجاج فانه ... يطيع العوالي ركبت كل لهذم

الزجاج جمع زج وهي الحديدة التي في اسفل الرمح والعالية الرمح التي يكون فيها السنان ... [illegible]
اللهذم السنان الطويل ... وقوله العوالي باسكان الياء للضرورة والكلام ... [illegible]
... يقول من عصى أطراف الزجاج أطاع عوالي الرماح التي ركبت فيها الاسنة الطوال ... [illegible]
ابى الصلح ذللته الحرب قيل كانت العرب اذا التقت فئتان منهم سددت كل واحدة منهما زجاج الرماح نحو صاحبتها
وسعى الساعي في الصلح فان ابتا الا القتال قلب كل منهما الرماح واقتتلا بالاسنة

ومن لم يذد عن حوضه بسلاحه ... يهدم ومن لا يظلم الناس يظلم

الذود الدفع والذياد والحوض ... الحرم يقول من لم يذد اعداءه عن حوضه بسلاحه هدم حوضه ومن كف عن ظلم
الناس ظلمه الناس يعني من لم يحم حريمه استبيح حريمه

ومن يغترب يحسب عدوا صديقه ... ومن لا يكرم نفسه لا يكرم

يقول من يبعد عن قومه يغتر ويحسب الاعداء ... [illegible] ... ومن لا يكرم نفسه بتجنب الرذائل لا يكرمه الناس يعني
من لا يجتنب من الخصائص والدنايا لا يحصل اكرامه

ومن لم يزل يسترحل الناس نفسه ... ولا يعفها يوما من الذل يندم

الاسترحال ان يجعل نفسه كالراحلة يقول ومن لم يزل يجعل نفسه كالراحلة للناس ولا يعفيها من الذل يندم على
ذلك وهذا البيت لم يذكره الزوزني

ومهما تكن عند امرئ من خليقة ... وان خالها تخفى على الناس تعلم

الخليقة الطبيعة يقول ومهما كان لامرئ خلق وظن انه يخفى على الناس علم ولم يخف يعني اخلاقه لا تخفى وان [illegible]

وكائن ترى من صامت لك معجب ... زيادته او نقصه في التكلم

كائن بمعنى كم في الخبر والاستفهام وفيها لغتان اخريان كائن مثال كاعن وكأين مثال كعين ... السكوت
يقول وكم صامت يعجبك صمته وانما تظهر زيادته على غيره ونقصانه عن غيره عند تكلمه

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده ... فلم يبق الا صورة اللحم والدم

ومهما تكن عند امرئ من خليقة ... وإن خالها تخفى على الناس تعلم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

سئمت تكاليف الحياة ومن يعش ... ثمانين حولا لا أبا لك يسأم

[illegible]

[illegible]

وأعلم علم اليوم والأمس قبله ... ولكنني عن علم ما في غد عمي

[illegible]

رأيت المنايا خبط عشواء من تصب ... تمته ومن تخطئ يعمر فيهرم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ومن لا يصانع في أمور كثيرة ... يضرس بأنياب ويوطأ بمنسم

[illegible]

[illegible]

ومن يجعل المعروف من دون عرضه ... يفره ومن لا يتق الشتم يشتم

[illegible]

[illegible]

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله ... على قومه يستغن عنه ويذمم

[illegible]

ومن يوف لا يذمم ومن يهد قلبه ... إلى مطمئن البر لا يتجمجم

[illegible]

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه ... وإن يرق أسباب السماء بسلم

[illegible]

جوانبها [illegible] متن [illegible] كتابة الوشم [illegible] ومن تحت [illegible]
[illegible] لبيد السالم

رُزِقَتْ مَرابيعَ النُّجومِ وصابَها ... وَدْقُ الرَّواعِدِ جَوْدُها فَرِهامُها

المرابيع الأمطار التي تكون في أول الربيع الواحد مرباع والمراد بالنجوم الأنواء وهي منازل القمر وهي ثمانية وعشرون
[illegible] كانت العرب تنسب الأمطار إليها [illegible] وقوله [illegible]
والودق المطر والرواعد جمع راعدة وهي السحابة التي فيها الرعد واحدها راعدة والجود المطر الكثير والرهام جمع رهمة وهي
المطرة الضعيفة الدائمة وقوله جودها فرهامها بدل من ودق الرواعد [illegible] والديار [illegible]
[illegible] وأصابها مطر ذوات الرعود من السحاب كثيرها وضعيفها [illegible]
[illegible] كالشامة عليها

مِنْ كُلِّ سارِيَةٍ وغادٍ مُدْجِنٍ ... وعَشِيَّةٍ مُتَجاوِبٍ إرْزامُها

السارية السحابة التي تمطر ليلا والغادي الذي يمطر غدوة والمدجن من السحاب الملبس آفاق السماء بظلمته
لفرط كثافته والعشية السحابة التي تنشأ آخر النهار والإرزام صوت الرعد وهو مرفوع بمتجاوب [illegible] من كل
سارية يتعلق برزقت أي رزقت [illegible] من كل مطر سحابة سارية ومطر سحاب غاد ملبس آفاق السماء
ومطر سحابة عشية كأن صوت رعدها متجاوب [illegible] الشاعر جمع لها أمطار السنة كلها فإن أمطار الشتاء أكثرها
تقع ليلا وأمطار الربيع تقع غدوة وأمطار الصيف تقع عشيا

فَعَلا فُروعُ الأَيْهُقانِ وأَطْفَلَتْ ... بالجَلْهَتَيْنِ ظِباؤُها ونَعامُها

الأيهقان ضرب من النبت وهو الجرجير البري وجلهتا الوادي ناحيتاه [illegible] الديار يقول فطال
بها [illegible] الجرجير ونبتت الظباء والنعام ذوات الأطفال [illegible] وأما قال أطفلت ظباؤها
ونعامها مع أن النعام تبيض ولا تلد [illegible] على تقدير وفرخ [illegible] فروخ حمل
الأول التي في فعلا [illegible] أي الجود والرهام فعلا فروع الأيهقان والنبات

والعِينُ ساكِنَةٌ على أَطْلائِها ... عُوذاً تَأَجَّلُ بالفَضاءِ بِهامُها

العين [illegible] الواحدة عيناء وقوله تأجل أي تصير آجالا والإجل القطيع من بقر الوحش [illegible]
[illegible] جمع بهمة وهي أولاد البقر وقوله عوذا نصب على الحال [illegible]
والبقر [illegible] على أولادها [illegible] عوذا [illegible] وأولاد تلك البقر [illegible]
[illegible] تلك الديار صارت مغنى الوحوش بعد ما كانت مغنى الأنس

بذلك بعد سفاهته ولم يحلم لم يرج له الحلم بعد سفاهة الشباب

وإن سفاه الشيخ لا حلم بعده ‏ ‏ وإن الفتى بعد السفاهة يحلم

الحلم بكسر الحاء ضد السفه يقول إن الشيخ بعد سفاهته لا يحلم أي إذا كان الشيخ سفيهاً لم يرج حلمه
لأنه لا يحول بعد الشيب إلا الموت والفتى وإن كان سفيهاً لكن يرجى حلمه وقد قال في هذا المعنى قول الشاعر [illegible]

شعر والشيخ لا يترك أخلاقه حتى يوارى في ثرى رمسه

سألنا فأعطيتم وعدنا فعدتم ‏ ‏ ومن أكثر التسآل يوماً سيحرم

والتسآل السؤال يقول سألناكم فأعطيتم ثم عدنا إلى السؤال فعدتم إلى الإعطاء ومن أكثر السؤال يحرم يوماً
المعلقة الرابعة لأبي عقيل لبيد بن ربيعة العامري وهو من الشعراء الذين أدركوا الإسلام فأسلم وحسن إسلامه
ومات سنة إحدى وأربعين وله من العمر مائة وسبع وخمسون سنة وكان من أشراف [illegible]
وهو [illegible] في الأصل [illegible] [illegible] منها على [illegible] [illegible]

عفت الديار محلها فمقامها ‏ ‏ بمنى تأبد غولها فرجامها

عفت أي درست والمحل من الديار ما حل فيه لأيام معدودة والمقام منها ما طالت الإقامة فيه ومنى
موضع بحمى ضرية غير منى الحرم وتأبد المنزل أي توحش والغول والرجام جبلان معروفان وقوله محلها بدل من الديار وكذا مقامها عطف
على محلها وأراد بغولها ورجامها غولها ورجامها فحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه يقول
اندرست ديار الأحباب التي كانت بمنى نجد ما كان منها للحلول وما كان منها للإقامة وتوحشت الديار
الغولية والديار الرجامية لارتحال سكانها وذهاب قطانها

فمدافع الريان عري رسمها ‏ ‏ خلقاً كما ضمن الوحي سلامها

المدافع جمع مدفع وهو مسيل الماء إلى الأودية من الجبل والريان اسم جبل والتعرية التجريد والوحي الكتابة
والسلام الحجارة الواحدة سلمة وقوله فمدافع معطوف على قوله غولها وخلقاً حال من الرسم والضمير الذي في سلامها عائد
إلى الوحي شبه بقاء الآثار ببقاء الكتاب في الحجر يقول اندرست وخلت مدافع هذا الجبل لارتحال الأحباب منها
وتجرد رسم هذه الديار بسبب السيول خالياً كما يبقى الرسم ليطول الزمان كأنه كتاب في حجر

دمن تجرم بعد عهد أنيسها ‏ ‏ حجج خلون حلالها وحرامها

التجرم التكمل والعهد اللقاء وأراد بالحرام الأشهر الحرم وهي أربعة ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب وبالحلال
أشهر الحل وهي الثمانية الباقية من السنة لأنه [illegible] فلذا اختير جمع [illegible] السنة بمعنى الأشهر الحرم وأشهر الحل
وقوله دمن خبر مبتدأ محذوف تقديره هي دمن هذه الديار دمن تجرم في موضع الصفة لدمن جمع [illegible] وما تجرم حلالها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

زُجَلاً كَأَنَّ نِعَاجَ تُوضِحَ فَوْقَهَا ... وَظِبَاءَ وَجْرَةَ عُطَّفاً آرَامُهَا

الزجل جمع زجلة وهي الجماعة من الناس [illegible] توضح موضع [illegible] وجرة موضع والعطف جمع عاطف [illegible] منصوب على الحال من الضمير [illegible] الآرام [illegible]

[illegible] بقر الوحش [illegible]

[illegible] وظباء وجرة في حسن أعينها

حُفِزَتْ وَزَايَلَهَا السَّرَابُ كَأَنَّهَا ... أَجْزَاعُ بِيشَةَ أَثْلُهَا وَرِضَامُهَا

الحفز الدفع [illegible] الأجزاع جمع جزع وهو منعطف الوادي وبيشة واد بطريق اليمامة والأثل شجر والرضام الصخور العظام الواحدة رضمة والكاف في موضع الحال من ضمير فيها [illegible] أجزاع [illegible] ورضامها [illegible] يقول [illegible] في السير [illegible] السراب أي لاحت خلال السراب والحال أن الظعن تشاكل منعطفات وادي بيشة أثلها ورضامها

بَلْ مَا تَذَكَّرُ مِنْ نَوَارَ وَقَدْ نَأَتْ ... وَتَقَطَّعَتْ أَسْبَابُهَا وَرِمَامُهَا

نوار اسم امرأة والرمام جمع رمة وهي القطعة من الحبل البالية بل للإضراب عن الكلام الأول والأخذ في كلام آخر فقال مخاطبا نفسه أي شيء تتذكر من نوار والحال أنها بعدت وتقطع أسباب وصالها قويها وضعيفها

مُرِّيَّةٌ حَلَّتْ بِفَيْدَ وَجَاوَرَتْ ... أَهْلَ الْحِجَازِ فَأَيْنَ مِنْكَ مَرَامُهَا

مرية منسوبة إلى مرة وفيد قرية بطريق مكة [illegible] هي امرأة من مرة حلت وأقامت بفيد أحيانا وجاورت أهل الحجاز أحيانا [illegible] مطلبها يعني [illegible] عليك طلبها [illegible] بين بلادك وبين فيد والحجاز مسافة بعيدة [illegible] بين فيد والحجاز مسافة بعيدة [illegible] وكذا قال الزوزني

بِمَشَارِقِ الْجَبَلَيْنِ أَوْ بِمُحَجَّرٍ ... فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا

[illegible] والجبلين جبلي طيء أجا وسلمى والمحجر [illegible] جبل [illegible] فردة [illegible] والرخام موضع وقوله بمشارق [illegible] أجا وسلمى [illegible] فتضمنتها فردة [illegible] الموضع المتصل بها [illegible] الرخام

فَصُوَائِقٌ إِنْ أَيْمَنَتْ فَمَظِنَّةٌ ... مِنْهَا وِحَافُ الْقَهْرِ أَوْ طِلْخَامُهَا

[illegible] إذا أتى اليمن وصوائق ووحاف القهر وطلخام كلها مواضع وقوله صوائق معطوف على [illegible]

وجلا السيول عن الطلول كأنها ... زبر تجد متونها أقلامها

جلا اي كشف والطلول جمع طلل ... [illegible] ... والزبر جمع زبور وهو الكتاب ... تجد اي تجدد ... [illegible]
... [illegible] ... كشف السيول عن الطلول ... [illegible]
... [illegible] ... الكتب تجدد ... [illegible]

أو رجع واشمة أسف نؤورها ... كففا تعرض فوقهن وشامها

الرجع الترديد والاعادة ... الواشمة ... [illegible] ... والكفف ... [illegible]
... [illegible] ... أسف ... [illegible]
... [illegible] ... كففا ... [illegible] ... الطلول ... [illegible] ... وشامها ... [illegible]
... [illegible] ... الطلول ... [illegible]
... [illegible] ... الاطلال ... [illegible] ... الوشم

فوقفت أسألها وكيف سؤالنا ... صما خوالد ما يبين كلامها

... [illegible] ... فوقفت اسأل الطلول عن اهلها
ثم قال وكيف سؤالنا حجارة ... [illegible] ... السؤال ... [illegible]
... الاطلال والحجارة ... [illegible]

عريت وكان بها الجميع فأبكروا ... منها وغودر نؤيها وثمامها

عريت اي خلت ... [illegible] ... النؤي حفيرة تحفر حول البيت لتمنع السيل ... [illegible] ... البيوت
... [illegible] ... في موضع الحال من ضمير عريت ... [illegible]
... [illegible] ... وترك نؤيها وثمامها ... [illegible]

شاقتك ظعن الحي حين تحملوا ... فتكنسوا قطنا تصر خيامها

شاقتك ... [illegible] ... الظعن جمع ظعينة وهي الهودج ... [illegible] ... في الهودج ... [illegible]
... [illegible] ... الوحش ... [illegible] ... الهوادج ... [illegible] ... ثياب قطن ... [illegible]
... [illegible] ... في موضع الحال من ضمير ... [illegible]
... [illegible] ... ثياب قطن ... [illegible]

من كل محفوف يظل عصيه ... زوج عليه كلة وقرامها

حف الهودج بالثياب ... [illegible] ... الثياب ... [illegible] ... الهودج

يعلو بها حدب الإكام مسحج ... قد رابه عصيانها ووحامها

باحزة الثلبوت يربأ فوقها ... قفر المراقب خوفها آرامها

حتى إذا سلخا جمادى ستة ... جزءا فطال صيامه وصيامها

رجعا بأمرهما إلى ذي مرة ... حصد ونجح صريمة إبرامها

ورمى دوابرها السفا وتهيجت ... ريح المصايف سومها وسهامها

فتنازعا سبطا يطير ظلاله ... كدخان مشعلة يشب ضرامها

مستوحشة ... وصوتها ... بين ... العصب ... [illegible]

ورت ... [illegible]

فاقطع لبانة من تعرض وصله ... ولخير واصل خلة صرامها

اللبانة الحاجة والخلة المودة والصرام القطاع ... يقول فاقطع لبانتك ممن تعرض وصله ثم ... الشاعر ... [illegible]
... قطع ... من تعرض ... اي خير ... واصل الخلة ... [illegible]

... قطاع المودة ... [illegible] ... اصل ... غير ... [illegible]

واحب المجامل بالجزيل وصرمه ... باق اذا ظلعت وزاغ قوامها

حبه يحبوه اي اعطيه ... والمجامل المعامل بالجميل والجزيل الكثير ... والصرم القطيعة ظلعت اي غمزت ومالت والقوام
الميل وضمير ظلعت وقوامها ... بالجميل ... الجزيل ... [illegible] ... باقية ان الخلة
ومال قوامها ... [illegible] ... قادر على قطيعته

بطليح اسفار تركن بقية ... منها فاحنق صلبها وسنامها

... طلحت البعير ... طليح ... الاسفار ... الاحناق الضمر ... في قوله الطليح من
... [illegible] ... بقية من لحمها ... صلبها ...
... [illegible] ... قادر على قطيعته ... الاسفار ... منها

فاذا تغالى لحمها وتحسرت ... وتقطعت بعد الكلال خدامها

تغالى لحم الناقة اي ذهب وتحسرت اي ... والخدام جمع خدمة ... السير ... [illegible]
... اذا ذهب لحم الناقة ... وتقطعت بعد الاعياء سيورها التي شدت بها ... [illegible]

فلها هباب في الزمام كأنها ... صهباء خف مع الجنوب جهامها

الهباب النشاط ... صهباء التي تضرب الى الحمرة ... والجنوب الريح التي تقابل الشمال
والجهام السحاب الذي قد هراق ماءه ... اذا تغالى لحمها فلها ... [illegible]
... سحابة صهباء ... مع الجنوب ... الذي هراق ماءه اي ذهب الجنوب ...
التي هراقت ماءها ... مع الصبا ... [illegible]

او ملمع وسقت لاحقب لاحه ... طرد الفحول وضربها وكدامها

الملمع التي اشرفت للحمل ... وسقت اي حملت ... الاحقب حمار الوحش الذي في ... [illegible]
... الملمع ... على قوله صهباء ... صفة لمحذوف تقديره اتان ملمع ... قوله احقب ... الفحل ... [illegible]

خنساء ضيعت الفرير فلم يرم    عرض الشقائق طوفها وبغامها

الخنساء [illegible] التي في انفها تأخر [illegible] وجهها [illegible] والفرير ولد البقرة [illegible] لم يرم لم يبرح

[illegible] الشقائق جمع شقيقة [illegible] يقول [illegible] طوفها وبغامها [illegible]

[illegible] البقرة [illegible] وبغامها [illegible]

[illegible] الشقائق [illegible] الماء

لمعفر قهد تنازع شلوه    غبس كواسب لا يمن طعامها

المعفر من الولد الذي [illegible] بين السود [illegible] والقهد [illegible] الابيض [illegible]

[illegible] العشرة [illegible] الغبس جمع اغبس [illegible] الذئاب الذين [illegible] الكواسب

[illegible] القطع يقول [illegible] الذئاب [illegible] قطعها [illegible]

[illegible] الذئاب [illegible] الا [illegible] طعامها

صادفن منها غرة فاصبنها    ان المنايا لا تطيش سهامها

الغرة الغفلة [illegible] السهم عن الهدف اي عدل [illegible] صادفن الذئاب [illegible] البقرة يقول صادفت

الذئاب من البقرة غفلة [illegible] الولد [illegible] ثم قال ان الموت لا تخطئ سهامه

باتت واسبل واكف من ديمة    يروي الخمائل دائما تسجامها

اسبل اي سال [illegible] المطر [illegible] والديمة المطر اللين الدائم والخمائل جمع خميلة [illegible] الشجر

والتسجام السيلان يقول باتت البقرة [illegible] وقد سال [illegible] من ديمة يروي الرمال [illegible]

اي باتت حزينة في مطر دائم الانسكاب

يعلو طريقة متنها متواتر    في ليلة كفر النجوم غمامها

الطريقة [illegible] من ظهرها الى [illegible] والكفر التغطية وقوله متواتر صفة لمحذوف تقديره مطر متواتر [illegible]

يعلو [illegible] البقرة مطر متواتر في ليلة [illegible] غطى غمامها نجومها

تجتاف اصلا قالصا متنبذا    بعجوب انقاء يميل هيامها

الاجتياف الدخول في جوف الشيء والقالص المرتفع [illegible] المتنبذ المتنحي [illegible] العجوب [illegible]

الانقاء جمع النقا وهو الكثيب من الرمل والهيام الرمل اللين [illegible] البقرة في جوف اصل شجرة

مرتفع [illegible] الشجرة [illegible] الكثبان من الرمل التي يميل الرمل الرقيق [illegible]

[illegible] البقرة [illegible] ان البقرة تستتر [illegible] المطر في اصل شجرة [illegible] المطر [illegible]

[illegible]

مَشْمُولَةٍ غُلِثَتْ بِنَابِتِ عَرْفَجٍ ... كَدُخَانِ مُشْعَلَةٍ يُشَبُّ ضِرَامُهَا

مشمولة اي ... اصابتها ريح الشمال ... [illegible]

[illegible]

فَمَضَى وَقَدَّمَهَا وَكَانَتْ عَادَةً ... مِنْهُ إِذَا هِيَ عَرَّدَتْ إِقْدَامُهَا

[illegible]

فَتَوَسَّطَا عُرْضَ السَّرِيِّ وَصَدَّعَا ... مَسْجُورَةً مُتَجَاوِرًا قُلَّامُهَا

[illegible]

مَحْفُوفَةً وَسْطَ الْيَرَاعِ يُظِلُّهَا ... مِنْهُ مُصَرَّعُ غَابَةٍ وَقِيَامُهَا

اليراع القصب ... [illegible]

[illegible]

أَفَتِلْكَ أَمْ وَحْشِيَّةٌ مَسْبُوعَةٌ ... خَذَلَتْ وَهَادِيَةُ الصِّوَارِ قِوَامُهَا

المسبوعة التي اكل السبع ولدها ... [illegible]

[illegible]

حتى إذا يئسَ الرماةُ وأرسلوا ... غُضفًا دواجنَ قافلًا أعصامُها

الغضف جمع الأغضف والغضفاء وهي المسترخية الآذان والدواجن جمع داجن وهي المعلمة القافل اليابس الأعصام جمع عصم وهو القلادة يقول حتى إذا يئس الرماة من إدراكها وأرسلوا كلابًا مسترخية الآذان معلمة يابسة قلائدها

فلحقنَ واعتكرتْ لها مدريّةٌ ... كالسمهريّةِ حدُّها وتمامُها

اعتكرت أي رجعت المدرية القرون المحددة السمهرية الرماح الصلبة منسوبة إلى سمهر اسم رجل يقول لحقت الكلاب البقرة ورجعت البقرة وحملت على الكلاب بقرون حدتها وطولها كحدة الرماح السمهرية وطولها

لتذودهنّ وأيقنتْ إن لم تذُدْ ... أنْ قد أحمَّ من الحتوفِ حِمامُها

الذود الطرد والإحمام القرب الحتوف جمع حتف وهو الهلاك والحمام الموت ... يقول رجعت البقرة وكرت على الكلاب لتطردهن لأنها أيقنت أن لم تطردها قرب موتها من جملة حتوف الحيوان

فتقصّدتْ منها كسابِ فضُرِّجتْ ... بدمٍ وغودرَ في المكرِّ سُخامُها

تقصدت أي قتلت ... كساب اسم كلبة والتضريج التلطيخ والمكر موضع الكر وسخام اسم كلبة يقول فقتلت من الكلاب كساب فلطخت بدمها وتركت في موضع الكر سخام

فبتلكَ إذ رقصَ اللوامعُ بالضحى ... واجتابَ أرديةَ السرابِ إكامُها

اللوامع الفلوات التي فيها السراب ... والباء في قوله فبتلك تتعلق بقوله أقضي في البيت الذي بعده يقول فبتلك الناقة حين اضطربت اللوامع ولبست الآكام أردية السراب أقضي حاجتي رقص اللوامع وكذا لبس الآكام أردية السراب كناية عن اشتداد الهاجرة وشدة الحر يقول بتلك الناقة التي تشبه البقرة الوحشية أقضي حاجتي في وقت اشتداد الهاجرة وشدة حرها

أقضي اللبانةَ لا أفرّطُ ريبةً ... أو أن يلومَ بحاجةٍ لوّامُها

اللبانة الحاجة التفريط التقصير الريبة الشك ... يقول أقضي حاجتي ولا أقصر فيها ... أو أن يلوم

أوَلم تكنْ تدري نوارُ بأنّني ... وصّالُ عقدِ حبائلٍ جذّامُها

الحبائل جمع حبالة وهي مستعارة ههنا للعهود والجذم القطع ... يقول ألم تكن نوار تدري أني وصال عقد العهود وقطاعها يعني أني أصل من أستحق الصلة وأقطع من يستحق القطيعة

أي يقطر أمرار الغصن متنها لانسياب المطر بجوب ظهرها

وتضيء في وجه الظلام منيرة … كجمانة البحري سل نظامها

وجه الظلام أوله الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة والجمع جمان والبحري الصدف شبه البقرة في حسنها

بالدرة وخص انسلال نظامها إشارة إلى أن البقرة كانت تعدو وتجري وتسعى فيه البقرة في

أول ظلام الليل حال كونها منيرة كدرة البحري التي انقطع خيطها

حتى إذا انحسر الظلام وأسفرت … بكرت تزل عن الثرى أزلامها

انحسر انكشف وأسفر دخل في إسفار الصبح والثرى التراب الندي الأزلام جمع زلم وهو القدح

شبه قوائم البقرة لاستوائها بالأقداح وقوله بكرت جواب إذا وجملة تزل عن الثرى

في موضع الحال يقول إذا انكشف ظلام الليل ودخلت البقرة في الصبح خرجت بكرة من ... تزل قوائمها

علهت تبلد في نهاء صعائد … سبعا تؤاما كاملا أيامها

العله التحير النهاء جمع النهي وهو الغدير وصعائد موضع والتؤام اسم للجمع الواحد توأم وأيامها مرفوع بكاملا

لأن جمع التكسير يجري مجرى الآحاد ... وقوله فاشتغال البقرة يقول تحيرت البقرة وترددت في

هذا الموضع سبع ليالي وقد كملت أيام تلك الليالي يعني ترددت في طلب ولدها سبع ليالي بأيامها

حتى إذا يئست وأسحق حالق … لم يبله إرضاعها وفطامها

أسحق الضرع أي ذهب لبنه وليس والحالق الضرع المرتفع لم يبله إرضاعها في موضع

الصفة لحالق وجواب إذا محذوف يقول حتى إذا يئست البقرة من ولدها وذهب اللبن من ضرعها

الذي لم يذهب بلبن ذلك الضرع إرضاعها الولد وفطامها إياه وإنما ذهب به فقدها الولد وتركها الإرضاع

وتسمعت رز الأنيس فراعها … عن ظهر غيب والأنيس سقامها

الرز الصوت والأنيس الناس أراد به الصيادين وقوله عن ظهر غيب متعلق بتسمعت يقول تسمعت البقرة صوت

الناس من ظهر غيب فراعها والناس سقامها وإنما يقول إن البقرة سمعت صوتا ولم تر صاحبه فراعها

وإنما تخاف عند سماعها صوت الناس لأن الناس سقام الوحش وداؤها يقصدون منها الصيد

فغدت كلا الفرجين تحسب أنه … مولى المخافة خلفها وأمامها

الفرج موضع المخافة والمولى الأولى والأحرى وضمير أنه عائد إلى كلا وهو مفرد لفظا وإن كان متضمن معنى التثنية وقوله خلفها

وأمامها خبر مبتدأ محذوف تقديره هما خلفها وأمامها والجملة مفسرة لكلا الفرجين يقول غدت البقرة في كلا الفرجين

تحسب أن كل واحد من الفرجين وهما خلفها وأمامها أولى بالمخافة

[illegible]

[illegible]

[illegible]

فعلوت مرتقبا على ذي هبوة ... حرج إلى أعلامهن قتامها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

حتى إذا ألقت يدا في كافر ... وأجن عورات الثغور ظلامها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

أسهلت وانتصبت كجذع منيفة ... جرداء يحصر دونها جرامها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

رفعتها طرد النعام وفوقه ... حتى إذا سخنت وخف عظامها

[illegible]

قلقت رحالتها وأسبل نحرها ... وابتل من زبد الحميم حزامها

[illegible]

[illegible]

ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ... ورد الحمامة إذ أجد حمامها

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وكثيرة غرباؤها مجهولة ... ترجى نوافلها ويخشى ذامها

تَرَّاكُ أَمْكِنَةٍ إِذَا لَمْ أَرْضَهَا ... أَوْ يَرْتَبِطْ بَعْضَ النُّفُوسِ حِمَامُهَا

أي [illegible] وترك [illegible] اذا لم ارض [illegible] او يرتبط بعض النفوس [illegible]

بَلْ أَنْتِ لَا تَدْرِينَ كَمْ مِنْ لَيْلَةٍ ... طَلْقٍ لَذِيذٍ لَهْوُهَا وَنِدَامُهَا

بل [illegible] اضرب عن الاخبار الى [illegible] لقوله بل انت لا تدرين كم من
ليلة [illegible] والندام [illegible] التي [illegible]

قَدْ بِتُّ سَامِرَهَا وَغَايَةِ تَاجِرٍ ... وَافَيْتُ إِذْ رُفِعَتْ وَعَزَّ مُدَامُهَا

السامر من السمر وهو الحديث ليلا والغاية راية التي ينصبها الخمار [illegible] والتاجر الخمار والمدام الخمر
[illegible] كثيرا اخرجت [illegible] لقوله قد بت [illegible]
[illegible] اي كنت سامرها [illegible] وافيت [illegible]
ان [illegible] واشترى الخمر [illegible]

أُغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَدْكَنَ عَاتِقٍ ... أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

أغلي اي اشتري غاليا والسباء اشتراء الخمر [illegible] الزق الذي يضرب لونه الى السواد والجونة الخابية المطلية بالقار
وقدحت [illegible] اي غرفت [illegible] لقوله اشتري الخمر غالية السعر باشتراء كل زق اسود [illegible] او خابية مطلية بالقار

وَصَبُوحِ صَافِيَةٍ وَجَذْبِ كَرِينَةٍ ... بِمُوَتَّرٍ تَأْتَالُهُ إِبْهَامُهَا

الصبوح الشراب بالغداة والكرينة الجارية المغنية [illegible] والموتر العود [illegible] والائتيال الاصلاح لقوله كم من صبوح
خمر صافية وجذب جارية مغنية عودا [illegible] كم من صبوح خمر شربت [illegible] وكم من ضرب جارية
مغنية عودا [illegible]

بَاكَرْتُ حَاجَتَهَا الدَّجَاجَ بِسُحْرَةٍ ... لِأُعَلَّ مِنْهَا حِينَ هَبَّ نِيَامُهَا

الدجاج اسم جنس يعم الذكر والانثى [illegible] الديكة والعلل الشرب الثاني [illegible] حاجتي [illegible] لقوله [illegible]
حاجتي الى الخمر [illegible] الديكة [illegible] من الخمر [illegible] حين استيقظ نيام السحر من النوم

وَغَدَاةِ رِيحٍ قَدْ كَشَفْتُ وَقِرَّةٍ ... إِذْ أَصْبَحَتْ بِيَدِ الشَّمَالِ زِمَامُهَا

[illegible] اي كشفت [illegible] والقرة البرد [illegible] على ريح [illegible] بيد الشمال زمامها في موضع خبر اصبح لقوله كم
غداة ريح [illegible] قد اصبحت زمامها بيد الشمال [illegible] الرياح قد كشفت [illegible] البرد عن
الناس بالطعام والشراب والكسوة

وَلَقَدْ حَمَيْتُ الْحَيَّ تَحْمِلُ شِكَّتِي ... فُرُطٌ وِشَاحِي إِذْ غَدَوْتُ لِجَامُهَا

وَيُكَلِّلُونَ إِذَا الرِّيَاحُ تَنَاوَحَتْ ... خُلُجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامُهَا

[illegible]

إِنَّا إِذَا الْتَقَتِ الْمَجَامِعُ لَمْ يَزَلْ ... مِنَّا لِزَازُ عَظِيمَةٍ جَشَّامُهَا

[illegible]

وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا ... وَمُغَذْمِرٌ لِحُقُوقِهَا هَضَّامُهَا

[illegible]

فَضْلًا وَذُو كَرَمٍ يُعِينُ عَلَى النَّدَى ... سَمْحٌ كَسُوبُ رَغَائِبٍ غَنَّامُهَا

[illegible]

مِنْ مَعْشَرٍ سَنَّتْ لَهُمْ آبَاؤُهُمْ ... وَلِكُلِّ قَوْمٍ سُنَّةٌ وَإِمَامُهَا

[illegible]

إِنْ يَفْزَعُوا تَلْقَ الْمَغَافِرَ عِنْدَهُمْ ... وَالسِّنُّ يَلْمَعُ كَالْكَوَاكِبِ لَامُهَا

[illegible]

لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَبُورُ فَعَالُهُمْ ... إِذْ لَا يَمِيلُ مَعَ الْهَوَى أَحْلَامُهَا

[illegible]

فَاقْنَعْ بِمَا قَسَمَ الْمَلِيكُ فَإِنَّمَا ... قَسَمَ الْخَلَائِقَ بَيْنَنَا عَلَّامُهَا

[illegible]

[illegible] فكثرت [illegible]

[illegible]

غُلْبٌ تَشَذَّرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهَا ... جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

الغلب الغلاظ الرقاب جمع اغلب والتشذر التهدد والذحول جمع الذحل وهو الحقد والبدي اسم موضع والرواسي الثوابت وهو حال من جن البدي يقول هم رجال غلاظ الرقاب يتهدد بعضهم بعضا بسبب الاحقاد كأنهم جن هذا الوادي في حال ثبوت اقدامهم في الخصام والجدال

أَنْكَرْتُ بَاطِلَهَا وَبُؤْتُ بِحَقِّهَا ... عِنْدِي وَلَمْ يَفْخَرْ عَلَيَّ كِرَامُهَا

بؤت اي اقررت يقول انكرت باطل دعاوي تلك الرجال الغلب واقررت بما كان حقا منها عندي ولم يفخر علي كرامها اي لم يفتخروا في الافتخار لا في نسب ولا في غيره

وَجَزُورِ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَتْفِهَا ... بِمَغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا

الجزور الناقة والايسار جمع اليسر وهو الذي يضرب بالقداح والمغالق القداح الواحد مغلق يقول رب جزور للاعبين دعوت لنحرها بالقداح متشابه الاجرام [illegible]

[illegible]

أَدْعُو بِهِنَّ لِعَاقِرٍ أَوْ مُطْفِلٍ ... بُذِلَتْ لِجِيرَانِ الْجَمِيعِ لِحَامُهَا

العاقر التي لا تلد واللحام جمع اللحم وضمير بهن يرجع الى المغالق يقول ادعو بالازلام لنحر ناقة عاقر او ناقة ذات طفل بذلت لحومها لجميع الجيران ذكر العاقر لانها اسمن وذكر المطفل لانها انفس

فَالضَّيْفُ وَالْجَارُ الْجَنِيبُ كَأَنَّمَا ... هَبَطَا تَبَالَةَ مُخْصِبًا أَهْضَامُهَا

الجار الجنيب الغريب وتبالة بلد خصب باليمن والاهضام جمع الهضم وهو المطمئن من الارض يقول فالاضياف والغرباء عندي كأنهم نازلون في هذا البلد في حال كثرة نبات الارض المطمئنة يعني ان الاضياف والغرباء كأنهم نازلون هذا البلد [illegible]

تَأْوِي إِلَى الْأَطْنَابِ كُلُّ رَذِيَّةٍ ... مِثْلِ الْبَلِيَّةِ قَالِصٍ أَهْدَامُهَا

الرذية الناقة المهزولة من السير والبلية الناقة التي تشد على قبر صاحبها حتى تموت جوعا وعطشا في الجاهلية يزعمون ان صاحبها يحشر عليها يوم القيامة [illegible] والاهدام جمع هدم وهو الثوب الخلق يقول تأوي الى اطنابي كل مسكينة ضعيفة قصيرة الثياب البالية التي عليها من الفقر والمسكنة شبهها بالبلية في عجزها عن الكسب [illegible] متابها

[illegible]

تجور بذي اللبانة عن هواه إذا ما ذاقها حتى يلينا

اللبانة الحاجة [illegible] يقول إن هذه الخمر تميل صاحب الحاجة عن حاجته وهواه [illegible] إذا ذاقها حتى يلين [illegible]

[illegible]

ترى اللحز الشحيح إذا أمرت عليه لماله فيها مهينا

اللحز الضيق الخلق والشحيح البخيل الحريص [illegible] أمرت أديرت يقول ترى البخيل [illegible] مهينا [illegible] إذا أديرت الكأس عليه [illegible]

صددت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليمينا

الصد الصرف وقوله مجراها اليمينا أي مجراها على اليمين يقول صرفت الكأس عنا يا أم عمرو وكان مجرى الكأس على اليمين

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لا تصبحينا

يقول يا أم عمرو ليس بصاحبك الذي لا تسقينه شر الثلاثة الذين تسقيهم يعني أنا لست شر هؤلاء فلم لم تسقيني

وكأس قد شربت ببعلبك وأخرى في دمشق وقاصرينا

يقول رب كأس شربتها ببعلبك ورب كأس شربتها في دمشق وقاصرين

وإنا سوف تدركنا المنايا مقدرة لنا ومقدرينا

المنايا الآجال واحدها منية وقوله مقدرة لنا حال من المنايا ومقدرين عطف على مقدرة [illegible]
يقول سوف تدركنا آجالنا وقد قدرت تلك الآجال لنا وقدرنا لها

قفي قبل التفرق يا ظعينا نخبرك اليقين وتخبرينا

قفي فعل أمر من وقف يقف وقوله يا ظعينا يريد يا ظعينة فرخم [illegible] الظعينة [illegible]
قبل التفرق أيتها الحبيبة الظاعنة نخبرك بما قاسينا بعدك وتخبرينا بما لاقيت بعدنا

قفي نسألك هل أحدثت صرما لوشك البين أم خنت الأمينا

وشك البين سرعة الفراق والأمين المأمون الذي يكتم السر [illegible] يقول قفي مطيتك نسألك هل أحدثت
قطيعة لسرعة الفراق أم خنت حبيبك الذي هو مؤتمن [illegible]

بيوم كريهة ضربا وطعنا أقر به مواليك العيونا

الكريهة الحرب [illegible] أقر الله عينك [illegible]

وإذا الأمانة قسمت في معشر — أوفى بأوفر حظنا قسامها

يقول وإذا قسمت الأمانة بين أقوام أوفى قسامها خلقنا الأكثر منها وفي الأقوام كرمهم

فبنى لنا بيتا رفيعا سمكه — فسما إليه كهلها وغلامها

أراد بالبيت الشرف والمجد يقول بنى الله لنا بيت شرف رفيع السمك فسما إليه كهل العشيرة

وغلامها يريد أن كهولهم وشبانهم مشمرون إلى المعالي

فهم السعاة إذا العشيرة أفظعت — وهم فوارسها وهم حكامها

أفظعت أي أصابها أمر فظيع يقول إذا أصاب العشيرة أمر فظيع سعوا في كشفه وهم فرسان العشيرة عند قتالها وحكامها

وهم ربيع للمجاور فيهم — والمرملات إذا تطاول عامها

المرملات النساء اللواتي مات أزواجهن وكانت المرأة في الجاهلية إذا مات زوجها اعتدت عاما

ربيع لمن جاورهم ولنساء المرملات إذا تطاول عامهن بجدب يعني أنهم ينعشونهم ويبسطون أيديهم بالرزق

لهم ويحيونهم كما يحيي الربيع الأرض بنباته

وهم العشيرة أن يبطئ حاسد — أو أن يميل مع العدو لئامها

هم العشيرة أي هم معشر العشيرة وحذف المضاف وأقام المضاف إليه مقامه وقوله أن يبطئ معناه مخافة أن

يبطئ يقول هم معشر العشيرة مخافة أن يبطئ حاسد بتثبيط بعضهم عن بعض ومخافة أن يميل لئام العشيرة إلى

الأعداء ومظاهرتهم إياهم على الأقارب

تمت الرابعة بحمد الله وعونه وتليها الخامسة وهي لعمرو بن كلثوم التغلبي ذكر فيها أيام بني تغلب وفخر بهم وهو

أيضا من شعراء الجاهلية وهذه المعلقة من الوافر وهو مبني في الأصل من ستة أجزاء على هذه الصورة مفاعلتن

مفاعلتن مفاعلتن مرتين وتقطيع البيت الأول منها مفاعيلن مفاعيلن فعولن مفاعلتن مفاعيلن فعولن ولا تبقى

فعولن إلا في مفاعيلن فعولن وإنما هي واحدة وهي

## المعلقة الخامسة

ألا هبي بصحنك فاصبحينا — ولا تبقي خمور الأندرينا

هب من نومه يهب أي استيقظ والصحن القدح العظيم والصبح سقي الصبوح والأندر قرية بالشام وقوله خمور الأندرينا

أراد خمور أهل القرية أي خمور الأندريين ثم جمع ثم خفف ياء النسبة ضرورة والألف للإشباع

يقول أيا ساقية قومي من نومك أيتها الساقية واسقينا الصبوح بقدحك العظيم ولا تبقي خمور الأندرين لغيرنا

مشعشعة كأن الحص فيها — إذا ما الماء خالطها سخينا

مشعشعة أي ممزوجة بالماء والحص الزعفران والسخين الجود والسخين الحار يشبه صفرتها بعد امتزاجها

[illegible]

فما وجدت كوجدي أم سقب ... أضلته فرجعت الحنينا

[illegible]

ولا شمطاء لم يترك شقاها ... لها من تسعة إلا جنينا

الشمطاء [illegible] الجنين [illegible]

تذكرت الصبا واشتقت لما ... رأيت حمولها أصلا حدينا

الحمول الإبل التي عليها [illegible] أصلا جمع أصيل [illegible]

فأعرضت اليمامة واشمخرت ... كأسياف بأيدي مصلتينا

أعرضت اليمامة أي لاحت واشمخرت أي ارتفعت [illegible] كأسياف بأيدي مصلتين [illegible]

أبا هند فلا تعجل علينا ... وأنظرنا نخبرك اليقينا

الإنظار الإمهال [illegible] يقول يا أبا هند لا تعجل علينا وأمهلنا نخبرك اليقين من أمرنا وشرفنا

بأنا نورد الرايات بيضا ... ونصدرهن حمرا قد روينا

[illegible] نورد الرايات بيضا ونصدرهن حمرا [illegible] قد روينا من دماء الأبطال

وأيام لنا غر طوال ... عصينا الملك فيها أن ندينا

أراد بالأيام الوقائع [illegible] عصينا الملك فيها أن ندين له [illegible]

وسيد معشر قد توجوه ... بتاج الملك يحمي المحجرينا

[illegible] يحمي المحجرين أي الملتجئين إليه [illegible]

متعلق بنسأل وتركيب ذنب صرما [illegible] اي [illegible] صرما والظرف فيه [illegible]

[illegible] الضمير المستتر [illegible] حاصل [illegible]

فانّ غداً وانّ اليومَ رهنٌ ... وبعدَ غدٍ بما لا تعلمينا

يقول ان غدا وبعده وان اليوم [illegible] من احد [illegible] من [illegible]

تُريكَ اذا دخلتَ على خلاءٍ ... وقد امنتْ عيونَ الكاشحينا

الكاشح العدو [illegible] العداوة في كشحه [illegible] في موضع الحال من الضمير في تريك يقول تريك

[illegible] اذا [illegible] من الرقباء [illegible] احد الرقباء

ذراعَي عيطلٍ ادماءَ بكرٍ ... هجانِ اللونِ لم تقرأْ جنينا

العيطل الطويلة العنق من النوق والادماء البيضاء [illegible] البياض الشديد في الابل والبكر الفتي من الابل [illegible]

الابيض الخالص البياض يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع لم تقرأ جنينا اي لم تضم رحمها على ولد [illegible]

مفعول لتريك [illegible] صفة عيطل يقول تريك [illegible] مثل [illegible] العنق [illegible]

البياض [illegible] لم تلد [illegible] الجارح [illegible] جميع [illegible]

الارض [illegible] الربيع في [illegible]

وثدياً مثلَ حُقِّ العاجِ رخصاً ... حصاناً من اكفِّ اللامسينا

الرخص الناعم [illegible] الحصان الممتنع [illegible] عطف على [illegible] صفة [illegible] مثل حق عاج

[illegible] من اكف اللامسين [illegible] العاج في الاستدارة والبياض [illegible]

[illegible] من العاج [illegible]

ومتنَي لدنةٍ سمقتْ وطالتْ ... روادفُها تنوءُ بما ولينا

المتن [illegible] اللدنة اللينة [illegible] الطول [illegible] الغرب [illegible] صفة [illegible]

[illegible] لدنة [illegible] بطول القد [illegible] يقول وتريك متني [illegible]

[illegible] كذا [illegible]

ومأكمةً يضيقُ البابُ عنها ... وكشحاً قد جُننتُ به جنونا

المأكمة العجيزة يقول وتريك عجيزة يضيق الباب عنها [illegible] وتريك كشحا قد جننت بحسنه جنونا

وساريتَي بلنطٍ او رخامٍ ... يرنُّ خشاشُ حليهما رنينا

[illegible] الاسطوانة والبلنط العاج والرخام [illegible] الابيض [illegible] الرنين الصوت والخشاش صوت [illegible]

[illegible]

[illegible]

كأن جماجم الأبطال فيها     وسوق بالأماعز يرتمينا

[illegible]

نشق بها رؤوس القوم شقا     ونختلب الرقاب فتختلينا

[illegible]

وإن الضغن بعد الضغن يبدو     عليك ويخرج الداء الدفينا

يقول إن الضغن بعد الضغن [illegible] الداء [illegible] الدفين [illegible]

ورثنا المجد قد علمت معد     نطاعن دونه حتى يبينا

[illegible] العرب [illegible] ورثنا الشرف [illegible] قد علمت ذلك معد [illegible] نطاعن الأعداء دونه [illegible] حتى [illegible] يجب أن يشهر

ونحن إذا عماد الحي خرت     على الأحفاض نمنع من يلينا

الأحفاض جمع حفض وهو متاع البيت [illegible] البعير الذي يحمل متاع البيت [illegible] يقول ونحن إذا اشتد الخوف [illegible] سقطت الأعمدة على المتاع نمنع ونحمي من [illegible] قرب منا [illegible] إذا سقطت الأعمدة [illegible]

نجذ رؤوسهم في غير بر     فما يدرون ماذا يتقونا

[illegible] القطع [illegible] رؤوسهم في غير بر [illegible] فما يدرون [illegible]

[illegible]

كأن سيوفنا منا ومنهم     مخاريق بأيدي لاعبينا

تركت الخيل عاكفة عليه    مقلدة أعنتها صفونا

العكوف الإقامة والصفون من الخيل القائمة على ثلاث قوائم وقد أقام طرف حافر الرابعة على الأرض يقول تركنا الخيل مقيمة عليه وقد قلدت أعنتها وقد صفنت

وأنزلنا البيوت بذي طلوح    إلى الشامات تنفي الموعدينا

ذو طلوح موضع والشامات جبال أو موضع يقول أنزلنا بيوتنا بمكان يعرف بذي طلوح إلى المكان المعروف بالشامات نطرد من توعدنا من الأعداء لأنا الذين كانوا يوعدوننا

وقد هرّت كلاب الحي منا    وشذّبنا قتادة من يلينا

التشذيب قطع الشوك والأغصان الزائدة عن الشجر والقتاد شجر له شوك الواحدة قتادة واستعار تشذيب القتاد لكسر شوكة الأعداء يقول وقد لبسنا الأسلحة حتى أنكرتنا كلاب الحي وهرّت منا لإنكارها إيانا وقد قلنا شوكة من يلينا من أعدائنا

متى ننقل إلى قوم رحانا    يكونوا في اللقاء لها طحينا

أراد بالرحى هنا الحرب رحى الحرب معظمها قلت لما استعار للحرب الرحى استعار لقتلى لفظ الطحين والشيء لما فيها من الهلاك يقول متى حاربنا قوما قتلناهم فصاروا بمنزلة ما دارت عليه الرحى

يكون ثفالها شرقي نجد    ولهوتها قضاعة أجمعينا

الثفال جلد يبسط تحت الرحى ليقع عليه الدقيق واللهوة القبضة من الحب تلقى في فم الرحى وقضاعة قبيلة من العرب فلما جعل للحرب لفظ الثفال واستعار لفظ اللهوة لتناسب الرحى والطحين والمعنى تكون معركتنا إلى الشرق من نجد وتكون لهوتها قضاعة أجمعين

نزلتم منزل الأضياف منا    فأعجلنا القرى أن تشتمونا

يقول نزلتم منزلة الأضياف فاستعجلنا قراكم كراهة أن تشتمونا في التأخير وهذا استهزاء بهم وتهكم والقرى الحرب أي لما نزلتم بنا ضيوفا عجلنا قراكم على عجلة

قريناكم فعجلنا قراكم    قبيل الصبح مرداة طحونا

أراد بالمرداة الحرب وهي في الأصل صخرة تكسر بها الصخور والطحون فعول من الطحن يقول قريناكم حين نزلتم بنا في قراكم

نعم أناسنا ونعف عنهم    ونحمل عنهم ما حمّلونا

يقول نعم عشائرنا بجودنا وإن أنكرنا نكف عن أموالهم ونحمل عنهم ما حملونا من أثقال حقوقهم ومؤنتهم

نطاعن ما تراخى الناس عنا    ونضرب بالسيوف إذا غشينا

... يقول لا يسفهن أحد علينا فنسفه عليه فوق سفهه أي نجازيه بسفه أعظم من سفهه ...

ألا لا يجهلن أحد علينا … فنجهل فوق جهل الجاهلينا

... القيل الملك دون الملك الأعظم والقطين الخدم والرعية ... يقول بأي مشيئة ...

بأي مشيئة عمرو بن هند … نكون لقيلكم فيها قطينا

القيل الملك دون الملك الأعظم والقطين الخدم ويكون واحدا وجمعا يقول كيف تشاء يا عمرو بن هند أن نكون

القطين ... بمنزلة ... الى ... وقيل كيف تشاء يا عمرو بن هند ان

نكون خدما لمن وليتموه أمرنا من الملوك الذين ... اي ... ودعاك الى هذه المشيئة ...

... الملك ... استخدام قبيلة ... ؟

بأي مشيئة عمرو بن هند … تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

الازدراء والازراء الاحتقار يقول كيف تشاء ان تطيع بنا الوشاة وتحتقرنا اي اي شيء دعاك الى هذه المشيئة اي

لم نكن ... لضعف الملك فينا حتى تسعى الى من يشي بنا اليك وتزدرينا وتحتقرنا ؟

تهددنا وتوعدنا رويدا … متى كنا لأمك مقتوينا

المقتوي الخادم ... منسوب الى المقتى ... ثم يجمع مع طرح ياء النسبة فيقال المقتوون في الرفع والمقتوين في النصب

والجر يقول تهددنا وتوعدنا ... ارفق ... رويدا اي ... مع التهديد ... متى كنا خدما لأمك لم نكن خدما لها حتى تهددنا

فإن قناتنا يا عمرو أعيت … على الأعداء قبلك أن تلينا

القناة هنا كناية عن عزهم ... يقول ان قناتنا اعيت على الاعداء ان تلين قبلك يا عمرو يريد ان عزهم

لم يزل ... احد ... وان عزتهم منيعة لا ترام ... لا يلينون لأعدائهم دون ... ؟

إذا عض الثقاف بها اشمأزت … وولته عشوزنة زبونا

الثقاف حديدة تسوى بها الرماح والاشمئزاز النفار والانقباض والعشوزنة الصلبة الشديدة والزبون

الدفوع ونصب عشوزنة على الحال من الضمير في ولته يقول اذا عض الثقاف الرماح ليسويها ... الرماح

اشمأزت وولت الثقاف حال كونها صلبة شديدة دفوعا تدفعه عن نفسها ... ان ... عزهم ... لم

عشوزنة إذا انقلبت أرنت … تشج قفا المثقف والجبينا

ارنت اي صوتت والشج الكسر والمثقف الذي يقوم الرماح بالثقاف ثم بالغ في صفة الرماح فقال ولت

الثقاف حال كونها صلبة اذا ... بمقومها صوتت ولم ... الشقف بل تكسر قفاه وجبينه يريد ان ...

... بل تنالك من اراد ... قفاه وجبينه ؟

يعني من شدة الحرب [illegible] بالسيوف [illegible]

كأن ثيابنا منا ومنهم ... خضبن بأرجوان أو طلينا

من شدة الحرب يقول كأن ثيابنا وثياب أعدائنا وإن لم نلطخ بالدم خضبن بأرجوان أو صبغن

إذا ما عي بالإسناف حي ... من الهول المشبه أن يكونا

الإسناف التقدم وما في قوله إذا ما عي زائدة يقول إذا عجز عن التقدم قوم من مخافة الهول الذي يتوقع أن يكون

نصبنا مثل رهوة ذات حد ... محافظة وكنا السابقينا

رهوة جبل والحد الشوكة يقول إذا عجز قوم من التقدم من الهول نصبنا خيلنا ذات شوكة مثل هذا الجبل محافظة
لأحسابنا وكنا السابقين أي سبقنا غيرنا ونصبنا [illegible] محافظة على أحسابنا [illegible]

بشبان يرون القتل مجداً ... وشيب في الحروب مجربينا

الشيب جمع أشيب يقول نصبنا وغلبنا بشبان يعدون القتل مجداً وشيوخ قد تمرنوا على الحروب وجربوا

حديا الناس كلهم جميعاً ... مقارعة بنيهم عن بنينا

حديا [illegible] جارت على صيغة التصغير [illegible] والتحدي [illegible] المباراة والمنازعة في الغلبة
[illegible] أي أبرز لي وحدك [illegible] والمقارعة [illegible] نصب [illegible] يقول
[illegible] الناس كلهم مجداً وشرفاً فنغلبهم فيه ونقارع أبناءهم [illegible] عن أبنائنا أي ندفع عنهم [illegible]

فأما يوم خشيتنا عليهم ... فتصبح خيلنا عصباً ثبينا

العصب جمع عصبة وهي ما بين العشرة إلى الأربعين والثبة الجماعة المتفرقة والأصل الثبي والجمع الثبون في الرفع
والثبين في النصب والجر بكسرة الثاء وفي الجمع أفصح من ضمها يقول فأما يوم خشيتنا على أبنائنا وحرمنا من
الأعداء تصبح خيلنا جماعات أي تفرق في كل جهة لدفع الأعداء عن الحرم

وأما يوم لا نخشى عليهم ... فنمعن غارة متلببينا

الإمعان الإسراع والتلبب التلبس بالسلاح نصب غارة بنزع الخافض ونصب متلببين على الحال من الضمير
في نمعن يقول وأما يوم لا نخشى على حرمنا نسرع في الغارة على الأعداء لابسين السلاح

برأس من بني جشم بن بكر ... ندق به السهولة والحزونا

الرأس الرئيس وجشم حي من تغلب والباء متعلق بقوله نمعن يقول نسرع في الغارة على الأعداء مع رئيس من بني
القوم ندق السهل والحزن أي نرمي به [illegible]

ألا لا يعلم الأقوام أنا ... تضعضعنا وأنا قد ونينا

[illegible]

[illegible] يلينا

وكنا الأيمنين إذا التقينا ... وكان الأيسرين بنو أبينا

[illegible]

فصالوا صولة فيمن يليهم ... وصلنا صولة فيمن يلينا

[illegible] يلينا

فآبوا بالنهاب وبالسبايا ... وأبنا بالملوك مصفدينا

آب رجع والنهاب جمع نهب [illegible] والتصفيد الشد [illegible] يقول رجع بنو عمنا بالغنائم والسبايا [illegible] ورجعنا بالملوك مصفدين [illegible] أسرنا الملوك

إليكم يا بني بكر إليكم ... ألما تعرفوا منا اليقينا

[illegible] يقول [illegible] يا بني بكر [illegible] ألم تعرفوا [illegible] اليقين [illegible]

ألما تعلموا منا ومنكم ... كتائب يطعن ويرتمينا

[illegible] يقول ألم تعلموا كتائب منا ومنكم [illegible] بعضهم بعضا ويرمي بعضهم بعضا

علينا البيض واليلب اليماني ... وأسياف يقمن وينحنينا

البيض جمع بيضة [illegible] واليلب الدرق من الجلود الواحدة يلبة يقول كانت علينا البيض واليلب اليماني وأسياف تقوم [illegible] لطول الضراب بها

علينا كل سابغة دلاص ... ترى فوق النطاق لها غضونا

السابغة الدرع الواسعة والدلاص البراقة والغضون جمع غضن [illegible] الدرع [illegible] يقول وكانت علينا كل درع واسعة براقة ترى فوق [illegible] غضونها [illegible]

إذا وضعت عن الأبطال يوما ... رأيت لها جلود القوم جونا

الجون جمع جون [illegible] الأسود [illegible] يقول إذا نزعت [illegible] عن الأبطال يوما رأيت جلودهم [illegible]

كأن متونهن متون غدر ... تصفقها الرياح إذا جرينا

[illegible] الغدر جمع غدير [illegible] التصفيق [illegible] يقول كأن متون الدروع متون الغدران إذا ضربتها الرياح في جريها شبه [illegible] الدروع على متون الأبطال بمتون الغدران وشبه [illegible] التي ترى في الدروع بالطرائق التي ترى في الماء إذا ضربته الرياح

فهل حدثت في جشم بن بكر ... بنقص في خطوب الأولينا

يقول هل أخبرت بنقص كان في أسلافهم

ورثنا مجد علقمة بن سيف ... أباح لنا حصون المجد دينا

علقمة بن سيف هو جد عمرو بن كلثوم يقول ورثنا مجد علقمة وحصون شرفه ...

ورثت مهلهلا والخير منه ... زهيرا نعم ذخر الذاخرينا

مهلهل جد عمرو بن كلثوم من قبل أمه وزهير جده من قبل أبيه فذكر فخره بهما يقول ورثت مجد مهلهل ومجد من كان خيرا منه وهو زهير فنعم ذخر الذاخرين هو أي المجد والشرف لا فخر به

وعتابا وكلثوما جميعا ... بهم نلنا تراث الأكرمينا

عتاب جد عمرو وكلثوم أبوه والتراث أصله وراث وعتابا وكلثوما معطوف على مهلهلا يقول ورثنا مآثر عتاب وكلثوم وبهم بلغنا ميراث الأكرمين أي حزنا مآثرهم وفخرنا بهم

وذا البرة الذي حدثت عنه ... به نحمى ونحمي الملتجينا

ذو البرة من تغلب سمي به لشعر على أنفه مثل البرة وهي الحلقة التي تجعل في أنف البعير يقول ورثت مجد ذي البرة الذي أخبرت عنه أيها المخاطب به نحمى ونحمي الفقراء الملتجين إلينا

ومنا قبله الساعي كليب ... فأي المجد إلا قد ولينا

كليب أخو مهلهل يقول ومنا قبل ذي البرة الساعي للمعالي كليب فأي المجد إلا قد ولينا في الوجود والأول

متى نعقد قرينتنا بحبل ... تجذ الحبل أو تقص القرينا

القرينة الناقة والجذ القطع والوقص الكسر والفعل كرد يقول متى قرنا ناقتنا بأخرى قطعت الحبل أو كسرت عنق القرين يعني إذا اجتمعنا بقوم في قتال غلبناهم وقهرناهم

ونوجد نحن أمنعهم ذمارا ... وأوفاهم إذا عقدوا يمينا

الذمار العهد والأمر يقول توجد أمنع الناس لعهودهم وأوفاهم باليمين إذا عقدوها

ونحن غداة أوقد في خزازى ... رفدنا فوق رفد الرافدينا

خزازى جبل كانت العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال له خزاز أيضا والرفد الإعانة ... يقول نحن غداة أوقدت نار الحرب في خزازى أعنا نزارا فوق إعانة المعينين

ونحن الحابسون بذي أراطى ... تسف الجلة الخور الدرينا

ذو أراطى موضع ... الجلة المسان من الإبل ... والخور الغزار ... والدرين ...

[illegible]

ترانا بارزين وكل حي ... قد اتخذوا مخافتنا قرينا

[illegible]

ظعائن من بني جشم بن بكر ... خلطن بميسم حسباً ودينا

[illegible]

يقتن جيادنا ويقلن لستم ... بعولتنا إذا لم تمنعونا

[illegible]

وما منع الظعائن مثل ضرب ... ترى منه السواعد كالقلينا

[illegible]

كأنا والسيوف مسللات ... ولدنا الناس طرّاً أجمعينا

[illegible]

يدهدون الرؤوس كما تدهدي ... حزاورة بأبطحها الكرينا

[illegible]

وقد علم القبائل من معد ... إذا قبب بأبطحها بنينا

[illegible]

بأنا المطعمون إذا قدرنا ... وأنا المهلكون إذا ابتلينا

[illegible]

وتحملنا غداة الروع جردٌ ... عُرفن لنا نقائذ وافتلينا

الروع الفزع ... الجرد جمع اجرد وهي من الخيل التي رق شعرها وقصر ... النقائذ جمع نقيذة [illegible] من العدو [illegible] افتلين اي فطمن [illegible] وعرفن في الحرب [illegible] عندنا [illegible]

وردن دوارعاً وخرجن شعثاً ... كأمثال الرصائع قد بلينا

دوارعاً اي عليها دروع [illegible] الشعث [illegible] الرصائع [illegible] خيلنا الحرب حال كونها دوارع اي عليها [illegible] شعثا [illegible]

ورثناهن عن آباء صدقٍ ... ونورثها إذا متنا بنينا

[illegible] الصدق في الاقوال [illegible] ونورثها ابناءنا اذا متنا [illegible] عنهم

على آثارنا بيضٌ حسانٌ ... نحاذر أن تقسم أو تهونا

[illegible] بيض صفة لمحذوف اي نساء بيض يقول ان خلفنا في الحروب نساء بيض حسان [illegible] الاعداء [illegible] الرجال [illegible] الحرم

أخذن على بعولتهن عهداً ... إذا لاقوا كتائب معلمينا

البعل الزوج والجمع البعولة واعلم الفارس اي جعل لنفسه علامة الشجعان [illegible] معلمين على الحال من [illegible] وجواب اذا محذوف يقول [illegible] اخذن على ازواجهن عهدا اذا لاقوا كتائب من الاعداء [illegible] في حومة القتال ولا يفروا [illegible] الاعداء

ليستلبن أفراساً وبيضاً ... وأسرى في الحبال مقرنينا

قوله مقرنين حال من اسرى [illegible] الاعداء [illegible] في الحبال قلت ذكر [illegible] هذا البيت [illegible] في موضع آخر [illegible]

ترانا بارزين وكل حيٍّ ... قد اتخذوا مخافتنا قرينا

بارزين اي خارجين الى البراز [illegible] يقول ترانا خارجين الى البراز [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible] [illegible]

[illegible]

وانا المانعون لما اردنا ... وانا النازلون بحيث شينا

[illegible]

وانا التاركون اذا سخطنا ... وانا الآخذون اذا رضينا

[illegible]

وانا العاصمون اذا اطعنا ... وانا العازمون اذا عصينا

[illegible]

ونشرب ان وردنا الماء صفوا ... ويشرب غيرنا كدرا وطينا

[illegible]

الا ابلغ بني الطماح عنا ... ودعميا فكيف وجدتمونا

[illegible]

اذا ما الملك سام الناس خسفا ... ابينا ان نقر الذل فينا

سام الناس خسفا اي كلفهم [illegible]

ملأنا البر حتى ضاق عنا ... ونحن البحر نملؤه سفينا

السفين جمع سفينة [illegible]

اذا بلغ الفطام لنا صبي ... تخر له الجبابر ساجدينا

[illegible]

تمت القصيدة [illegible] عنترة بن شداد العبسي [illegible]

## المعلقة السادسة

هل غادر الشعراء من متردم ... أم هل عرفت الدار بعد توهم

المتردم الموضع الذي يرقع [illegible]

[illegible]

[illegible]

يا دار عبلة بالجواء تكلمي ... وعمي صباحا دار عبلة واسلمي

عبلة اسم عشيقته [illegible]

المعلقة السادسة

[illegible]

جادت عليها كل بكر حرة ... فتركن كل قرارة كالدرهم

[illegible] البكر [illegible] السحاب [illegible] الحرة [illegible] القرارة [illegible]

سحا وتسكابا فكل عشية ... يجري عليها الماء لم يتصرم

[illegible] السح [illegible] التسكاب [illegible] يقول [illegible] الروضة لم ينقطع [illegible]

وخلا الذباب بها فليس ببارح ... غردا كفعل الشارب المترنم

[illegible] الذباب [illegible] البارح [illegible] الروضة [illegible] بغناء الشارب [illegible]

هزجا يحك ذراعه بذراعه ... قدح المكب على الزناد الأجذم

[illegible] الأجذم المقطوع اليد [illegible] الذباب [illegible]

تمسي وتصبح فوق ظهر حشية ... وأبيت فوق سراة أدهم ملجم

الحشية [illegible] الفرش [illegible]

وحشيتي سرج على عبل الشوى ... نهد مراكله نبيل المحزم

[illegible]

وجه كذا قال العزالي والنسيم موضع قد تعرفت قرابة اي كيف تكون التي ان اعز زرتها والحال ان اهلها
في موضع بعيد والنا اقاموا بالغيلم وبينها مسافة بعيدة

إن كنتِ أزمعتِ الفراقَ فإنما ... زُمَّت ركابُكمُ بليلٍ مظلمِ

الازماع العزم اي اثبت عليه حركة وزمت ركابكم اي شدت بالازمة والركاب الابل الواحدة راحلة
والواحدة منها من لفظها وان كنت شرط وجوابه الفاء في انما يقول ان كنت عزمت على الفراق فانه قد عزمت
ركب جيرتكم ركابكم بليل مظلم

ما راعني إلا حمولةُ أهلها ... وسطَ الديارِ تسفُّ حبَّ الخمخمِ

راعني افزعني الحمولة الابل التي تحمل عليها والخمخم نبت يعلف حبه الابل اذا لم يوجد ما تاكله من الكلأ وجملة تسف حب الخمخم
في موضع الحال من الحمولة يقول ما افزعني الا ابلها مال كونها تاكل حب الخمخم وسط الديار تحرير للسنة
الخوف بارتحالها الا انقطاع الكلأ وطلب الكلأ فاذا انقطعت مدة الطلب ترحل الى ديار صاحبها

فيها اثنتانِ وأربعونَ حلوبةً ... سوداً كخافيةِ الغرابِ الأسحمِ

الحلوبة اي المحلوبة وفوق حلوبة الغنى وخافية الغراب ريش خافية منها في التصغير والاسحم الاسود نعت
في الحلوبة وهو تمييز ثم نعت اي حلوبة سود ونعت لسود وانما ذكر السواد بالكثرة كما يقال في قوم
الغني والسواد يغلب في جملتها اثنتان واربعون ناقة حلوبة سود كخافية الغراب الاسود ذكر الاسود
اذ هي انفس الابل واعزها

إذ تستبيكَ بذي غروبٍ واضحٍ ... عذبٍ مقبَّلُهُ لذيذِ المطعمِ

تستبيك اي تأسر قلبك وتسبيه والغروب حدة الاسنان الواحد غرب والواضح الابيض والمقبل موضع التقبيل والمطعم
الطعم والفاعل في تستبيك اي اذكر حين تستبيك بثغر ذي غروب فحذف الموصوف واقام الصفة مقامه
متصل بقوله تحرك اخوفني بارتحالها حين تأسرك بثغر ذي غروب ابيض عذب التقبيل لذيذ الطعم
بثغر ذي حدة يستعذب تقبيله ويستلذ طعم ريقه

وكأنَّ فارةَ تاجرٍ بقسيمةٍ ... سبقت عوارضَها إليك من الفمِ

الفارة فارة المسك وعاؤه والتاجر العطار والقسيمة الجونة وهي من المسافة وهو كيس من الكرابيس
وهي هنا فارة المسك الواحد عارض شبه طيب نكهتها الشيئة بطيب ريح المسك بقوله كأن فارة عطار
اي في جونة من سبقت نكهة الفارة عوارضها اليك من فمها اي سبقت نكهتها الطيبة عوارضها اذا قبلت

أو روضةً أُنُفاً تضمَّنَ نبتَها ... غيثٌ قليلُ الدِّمنِ ليس بمَعْلَمِ

[illegible]

صعلٍ يعود بذي العشيرة بيضَهُ ... كالعبد ذي الفرو الطويل الأصلم

[illegible]

شربت بماء الدحرضين فأصبحت ... زوراء تنفر عن حياض الديلم

الدحرضين موضع [illegible] الديلم [illegible] والباء في قوله بماء الدحرضين [illegible]
[illegible] شربت [illegible] الناقة [illegible] وأصبحت [illegible] من مياه الأعداء

وكأنما ينأى بجانب دفّها الـ ... وحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم

الدف الجانب والوحشي الجانب الأيمن سمي وحشيا لأنه لا يركب منه [illegible]
[illegible] على الطعام [illegible] المؤوم القبيح الخلق العظيم الرأس [illegible] والباء في قوله [illegible]
[illegible] مائلا [illegible] الهزج [illegible]
[illegible] قال الجوهري وإنما [illegible] بجانبها الوحشي [illegible]
[illegible] يعني أن الناقة تبعد عن جانبها الوحشي مخافة [illegible]
[illegible] الوحشي

هرٍّ جنيبٍ كلما عطفت له ... غضبى اتّقاها باليدين وبالفم

الجنيب المقود [illegible] هر جنيب بدل من [illegible]
[illegible] جانبها الأيمن من خوف [illegible]
[illegible]

بركت على جنب الرداع كأنما ... بركت على قصبٍ أجشّ مهضّم

[illegible]
[illegible]

وكأنّ رُبًّا أو كحيلاً معقداً ... حشّ الوقود به جوانب قمقم

[illegible] قوله [illegible] شيئا

[illegible] لبد [illegible] العرب [illegible] زيادة لم [illegible]

[illegible] الفرس [illegible] العنه

هل تبلغني دارها شدنية … لعنت بمحروم الشراب مصرم

اي شدنية اي منسوبة الى شدن وهو موضع باليمن [illegible] قوله لعنت اي [illegible] بمحروم الشراب اي ضرع [illegible] مصرم [illegible] دعا [illegible] اي [illegible] الاصفر [illegible]

خطارة غب السرى زيافة … تطس الاكام بذات خف ميثم

اي انه خطارة وهي التي ترفع ذنبها مرة بعد مرة وتضرب به فخذيها [illegible] السرى السير في الليل الزيافة المتبخترة [illegible] تطس اي تكسر [illegible] الاكام جمع اكمة [illegible] ميثم اي شديد الدق وقوله [illegible] ذات خف اي برجل ذات خف [illegible] تكسرها بعد سيرها في الليل [illegible] الكسر شدة الدق

وكانما اقص الاكام عشية … بقريب بين المنسمين مصلم

المنسم خف البعير [illegible] الظليم وهو ذكر النعام والمصلم الذي لا اذن له وهو من اوصاف الظليم [illegible] قوله بقريب متعلق باقص التقدير بظليم قريب ما بين منسميه [illegible] في سرعة السير [illegible] ذكر النعام فيقول كاني اكسر الاكام عشية بعد سير [illegible] بظليم قريب ما بين منسميه لا اذن له ثم لما شبه الناقة بالظليم اخذ في صفته فقال

تاوي له قلص النعام كما اوت … حزق يمانية لاعجم طمطم

القلص من النوق والنعام الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء جمعه قلاص والحزق الجماعات من الناس وغيرها الواحد حزقة [illegible] والطمطم الذي في لسانه عجمة لا يفصح [illegible] الحبشي [illegible] الظليم [illegible] كلامه فيقول تاوي الى هذا الظليم الشواب من النعام كما تاوي الابل اليمانية الى راع اعجمي لا يفصح

يتبعن قلة راسه وكانه … حدج على نعش لهن مخيم

[illegible] الحدج [illegible] النعش [illegible] المرفوع [illegible] سرير الميت [illegible]

[illegible]

وإذا شربت فإنني مستهلك  مالي وعرضي وافر لم يكلم

[illegible]

وإذا صحوت فما أقصر عن ندى  وكما علمت شمائلي وتكرمي

[illegible]

وحليل غانية تركت مجدلا  تمكو فريصته كشدق الأعلم

[illegible]

سبقت يداي له بعاجل طعنة  ورشاش نافذة كلون العندم

[illegible]

هلا سألت الخيل يا ابنة مالك  إن كنت جاهلة بما لم تعلمي

[illegible]

إذ لا أزال على رحالة سابح  نهد تعاوره الكماة مكلم

[illegible]

ضرب من ... والسبل ... مقدار ... تشبيه العرق بالرب او القطران ... اي اوقدت والزلت ... تحت الحرقة

من ... شبه ... بالرب ... ان العرق ... من ... الرب ... الذي ... ومن ... تحت القمقم

ضعف ... تشبيه العرق ... من ... وقطران ... شبه العرق

... من حرقها ... شبه اسبابا المعترض الصفرة ... ان ... ولون

ونعم ... اوقد ... جوانب كل القمقم ... عرقها الذي ... +

ينباع من ذفرى غضوب جسرة ... زيافة مثل الفنيق المكدم

ينباع اي ينبع فاشبع الفتحة فنشأت منها الالف كما في قوله ينباع القرات ... الغرات الذفرى

... والسدى ... في الغار ... فيروزج ... من ... من الذنب ... الذفرى

... والاصل ينبع فاشبع الفتحة فنشأت الالف وذلك شائع في ... الذفرى ... حيث يعرق

من البعير ... الناقة العظيمة ... المكرم وقوله ... مقام ...

الناقة بالغضوب ... ان السير ... من ذفرى ناقة غضوب ... الفحل

إن تغدفي دوني القناع فإنني ... طب بأخذ الفارس المستلئم

الاغداف ارسال الستر ... دوني القناع ... الحاذق الماهر والمستلئم اللابس اللأمة وهي الدرع

يقول ... ان ترسلي دوني القناع اي ان تستتري مني ... فاني حاذق باخذ الفارس اللابس ... استغنت

فاني اصيد الفرسان الدارعين ولم اعجز عن صيدهم فكيف اعجز عن صيدك اي ... +

أثني علي بما علمت فإنني ... سمح مخالقتي إذا لم أظلم

السمح ... السهل ... المخالقة بمعنى الخلق يقول اذكريني بما علمت من محامدي ... اثني

... ذو سهل المعاشرة والخلق اذا لم اظلم اي لم ينتقص من حقي +

وإذا ظلمت فإن ظلمي باسل ... مر مذاقته كطعم العلقم

الباسل الكريه والعلقم الحنظل يقول واذا ظلمت فان ظلمي كريه مر طعمه كطعم الحنظل يعني من ظلمني ... عقابا

شديدا اكره ... كما يكره طعم الحنظل المر ... +

ولقد شربت من المدامة بعدما ... ركد الهواجر بالمشوف المعلم

ركد اي سكن والهواجر جمع هاجرة وهي نصف النهار عند اشتداد الحر والمشوف المجلو اراد بالمشوف الدينار

المشوف فحذف الموصوف يفتخر بشرب الخمر لان الجاهلية كانت تفتخر بشرب الخمر والقمار لانهما كانا من دلائل

الجود عندهم يقول ولقد شربت من الخمر بالدينار المجلو المنقش بعد سكون اشتداد الحر +

[illegible]

لمّا رآني قد نزلتُ أريدُه ... أبدى نواجذَه لغيرِ تبسّمِ

[illegible]

عهدي به مدَّ النهارِ كأنّما ... خُضِبَ اللبانُ ورأسُه بالعِظلِمِ

[illegible]

فطعنتُه بالرمحِ ثمّ علوتُه ... بمهنّدٍ صافي الحديدةِ مِخذَمِ

[illegible]

بطلٍ كأنّ ثيابَه في سرحةٍ ... يُحذى نعالَ السِّبتِ ليس بتوأمِ

[illegible]

يا شاةَ ما قنصٍ لمن حلّت له ... حرُمت عليّ وليتها لم تحرُمِ

[illegible]

فبعثتُ جاريتي فقلتُ لها اذهبي ... فتجسّسي أخبارَها لي واعلمي

[illegible]

قالت رأيتُ من الأعادي غِرّةً ... والشاةُ ممكنةٌ لمن هو مُرتمِ

[مر مذاقته] كطعم العلقم

[illegible]

يخبرك من شهد الوقيعة أنني … أغشى الوغى وأعف عند المغنم

[illegible] … من غنيمة الاموال

ومدجج كره الكماة نزاله … لا ممعن هربا ولا مستسلم

[illegible]

جادت له كفي بعاجل طعنة … بمثقف صدق الكعوب مقوم

[illegible]

فشككت بالرمح الأصم ثيابه … ليس الكريم على القنا بمحرم

[illegible]

فتركته جزر السباع ينشنه … يقضمن حسن بنانه والمعصم

[illegible] … والقضم الاكل باطراف الاسنان

[illegible]

ومشك سابغة هتكت فروجها … بالسيف عن حامي الحقيقة معلم

المشك الدرع [illegible]

[illegible]

ربذ يداه بالقداح إذا شتا … هتاك غايات التجار ملوم

[illegible]

ما زلت أرميهم بثغرة نحره ... ولبانه حتى تسربل بالدم

[illegible]

فازور من وقع القنا بلبانه ... وشكا إلي بعبرة وتحمحم

[illegible]

لو كان يدري ما المحاورة اشتكى ... ولكان لو علم الكلام مكلمي

المحاورة [illegible] يقول لو علم المحاورة اشتكى [illegible]

ولقد شفى نفسي وأبرأ سقمها ... قيل الفوارس ويك عنتر أقدم

يقول لقد شفى نفسي وأذهب سقمها قول الفوارس ويك يا عنترة تقدم [illegible]

والخيل تقتحم الخبار عوابسا ... من بين شيظمة وأجرد شيظم

الخبار الأرض الرخوة والشيظم الطويل الجسيم [illegible]

ذلل ركابي حيث شئت مشايعي ... لبي وأحفزه بأمر مبرم

[illegible]

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر ... للحرب دائرة على ابني ضمضم

[illegible] يقول لقد خشيت أن أموت [illegible]

[illegible] ... في ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

كرّوا ... [illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

نُبِّئتُ عمرًا غيرَ شاكرِ نعمتي ... والكفرُ مَخْبَثةٌ لنفسِ المُنعِمِ

نبئت أي أخبرت وهو متعد الى ثلاثة مفاعيل ... [illegible] ... وعمرا ... [illegible]

[illegible] ... سبب ... [illegible]

ان عمرا لا يشكر نعمتي وكفران النعمة سبب ... نفس المنعم ... ان الانسان اذا انعم على رجل ... [illegible]

لانه يخبث نفس المنعم ... [illegible]

ولقد حفظتُ وصاةَ عمّي بالضحى ... إذ تقلِصُ الشفتانِ عن وضَحِ الفمِ

الوصاة الوصية ... [illegible] ... الشفتان ... [illegible]

يقول ولقد حفظت وصية عمي ... في اشد احوال الحرب ... [illegible]

في حومةِ الحربِ التي لا تشتكي ... غمراتِها الأبطالُ غيرَ تغمغُمِ

حومة الحرب معظمها ... [illegible] ... شدائدها ... [illegible]

[illegible] ... الحرب ... الابطال ... [illegible]

إذ يتّقون بيَ الأسنّةَ لم أخِمْ ... عنها ولكنّي تضايقَ مُقدَمي

[illegible] ... [illegible]

يقول حين ... [illegible]

لمّا رأيتُ القومَ أقبلَ جمعُهم ... يتذامرون كررتُ غيرَ مذمَّمِ

يتذامر القوم اي ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

[illegible] ... [illegible]

يدعون عنترَ والرماحُ كأنّها ... أشطانُ بئرٍ في لَبانِ الأدهمِ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الشاتمي عرضي ولم اشتمهما ... والناذرين اذا لم القهما دمي

يقول انهما يشتمان عرضي ولم اشتمهما ... والقدر [illegible] ان يلقيا [illegible]

والاسم [illegible] ان لقيت [illegible] وان [illegible]

ان يفعلا فلقد تركت اباهما ... جزر السباع وكل نسر قشعم

القشعم المسن من النسور ... [illegible] جزر السباع [illegible] ان تركت جسمه

[illegible] ان [illegible] على انفسهما [illegible] قتلت اباهما وصيرته للسباع

# المعلقة السابعة

للحارث بن حلزة

[illegible] وهي للحارث بن حلزة اليشكري من شعراء الجاهلية وهي من بحر

الخفيف واجزاؤه [illegible] ستة اجزاء على هذه الصورة فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن مرتين

آذنتنا ببينها اسماء ... رب ثاو يمل منه الثواء

الايذان الاعلام والبين الفراق والثاوي المقيم والثواء الاقامة [illegible] على النساء

[illegible] آذنتنا اسماء [illegible] ببينها [illegible] رب ثاو [illegible] يمل [illegible]

[illegible] اي [illegible] على [illegible] قال رب مقيم تمل اقامته اي رب مقيم [illegible]

[illegible] ان ذلك

بعد عهد لنا ببرقة شماء ... فادنى ديارها الخلصاء

[illegible] برقة شماء موضع والخلصاء موضع [illegible] بعدما [illegible] ان [illegible] ببرقة

شماء [illegible] اقرب [illegible] البيت [illegible] من برقة شماء

فالمحياة فالصفاح فاعناق ... فتاق فعاذب فالوفاء

فرياض القطا فاودية الشربب ... فالشعبتان فالابلاء

المحياة [illegible] مواضع [illegible] ان [illegible] بعدما ان [illegible]

المواضع [illegible] الشربب [illegible]

لا ارى من عهدت فيها فابكي ... اليوم دلها وما يحير البكاء

الدله ذهاب العقل من هم ونحوه والاحارة [illegible] على الحال اي ابكي [illegible]

اي [illegible] من [illegible] في هذه الديار من [illegible]

[illegible] والبكاء على صاحبه [illegible] ولا يجدي عليه شيئا

[illegible]

[illegible]

أيها الناطق المرقش عنا　　عند عمرو وهل لذاك بقاء

المرقش الذي يرقش القول الباطل [illegible]

لا تخلنا على غراتك إنا　　قبل ما قد وشى بنا الأعداء

[illegible]

فبقينا على الشناءة تنمينا　　حصون وعزة قعساء

[illegible]

قبل ما اليوم بيضت بعيون　　الناس فيه تغيظ وإباء

[illegible]

وكأن المنون تردي بنا أرعن　　جونا ينجاب عنه العماء

[illegible]

فترى خلفها من الرجع والوقـ ... ـع منينا كأنه إهباء

الرجع رجع قوائمها والوقع وقع خفافها بالارض والمنين الغبار الرقيق والاهباء جمع هباء وهو الغبار
يقول ترى خلفها من رجعها قوائمها ووقعها بالارض غبارا رقيقا كانه هباء

وطراقا من خلفهن طراق ... ساقطات ألوت بها الصحراء

الطراق النعال الواحد طارق واراد بها مناسم الناقة وهي اطراف اخفافها ساقطات في الصحراء
يقول ترى خلفها طراقا من خلفهن طراق ساقطات الوت بها الصحراء اي اذهبتها

أتلهّى بها الهواجر إذ كـ ... ـل ابن همّ بليّة عمياء

يقول اتلهى بهذه الناقة في الهواجر اذ كل ابن هم الذي هو صاحب الهم بمنزلة البلية العمياء التي شدت عند قبر صاحبها
حتى تموت جوعا وعطشا يقول اتلهى بها وقت اشتداد الهواجر اذ كل ابن هم مثل الناقة البلية في انه لا يركب
الناقة في وقت الهواجر اذ تحير كل صاحب هم تحير الناقة البلية اذا ادركها اشتداد الحر

وأتانا من الحوادث والأنـ ... ـباء خطب نُعنى به ونُساء

نعنى نهتم يقال عني بالشيء يعنى به فهو معني به وقوله نساء من الاساءة يقول واتانا من الحوادث والاخبار
امر عظيم نحن مغمومون به محزونون

إن إخواننا الأراقم يغلو ... ن علينا في قيلهم إحفاء

الاراقم احياء من تغلب والغلو مجاوزة الحد والاحفاء الالحاح وقوله احفاء في موضع نصب بدل من قوله
يغلون يقول ان اخواننا الاراقم يجاوزون الحد في عداوتنا
والالحاح في قولهم

يخلطون البريء منا بذي الذنـ ... ـب ولا ينفع الخليّ الخلاء

البريء الخالي من الذنب يقول يخلطون البريء منا بالمذنب ولا ينفع البريء براءته من الذنب

زعموا أن كل من ضرب العيـ ... ـر موالٍ لنا وأنّا الولاء

قال الجوهري قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت وقد فسر العير في هذا البيت
الحمار الوحشي والوتد وغير ذلك والذي عندي انه اراد بالعير الحمار الوحشي والمراد اصحاب الابل
والولاء مصدر وقد اقيم مقام الصفة والمعنى ان الاراقم زعموا ان كل من ضرب العير اي بلاده واخلاطنا وانا
اصحاب امرهم فيظلموننا بذنوبهم

أجمعوا أمرهم عشاءً فلما ... أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

مُكفَهِرًّا عَلَى الحَوَادِثِ لَا تَرْ ... تُوهُ لِلدَّهْرِ مُؤْيِدٌ صَمَّاءُ

المكفهر [illegible] شديد ... وترتوه تنقصه ... [illegible] ... الداهية ... [illegible]

[illegible] ... الحوادث ... [illegible]

[illegible] ... الشدة والقوة

إِرَمِيٌّ بِمِثْلِهِ جَالَتِ الخَيْـ ... ـلُ فَآبَتْ لِخَصْمِهَا الإِجْلَاءُ

إرمي منسوب الى ارم بن سام ... من الجن ... يقول ... المشرف ... [illegible]

[illegible] ... النعمان ... [illegible] ... الملك ... [illegible]

مَلِكٌ مُقْسِطٌ وَأَفْضَلُ مَنْ يَمْـ ... ـشِي وَمِنْ دُونِ مَا لَدَيْهِ الثَّنَاءُ

المقسط العادل ... ومن دون ما لديه الثناء مبتدأ وخبره يقول هو ملك عادل وهو افضل من يمشي

على وجه الارض ... [illegible] ... من الفضل

أَيَّمَا خُطَّةٍ أَرَدْتُمْ فَأَدُّوهَا ... إِلَيْنَا تُشْفَى بِهَا الأَمْلَاءُ

الخطة ... والاملاء الجماعات من الاشراف الواحد ملأ يقول اي خصلة من خصال ... [illegible]

... الى انا ... الاشراف ... [illegible]

... [illegible] ... المشكلة

إِنْ نَبَشْتُمْ مَا بَيْنَ مِلْحَةَ فَالصَّا ... قِبِ فِيهِ الأَمْوَاتُ وَالأَحْيَاءُ

النبش البحث ... والصاقب موضعان ... الجواب ... [illegible]

... [illegible] ... الاموات والاحياء ... [illegible]

... [illegible] ... منكم

أَوْ نَقَشْتُمْ فَالنَّقْشُ يَجْشَمُهُ النَّا ... سُ وَفِيهِ الإِسْقَامُ وَالإِبْرَاءُ

النقش الاستقصاء ... والاسقام ... البراءة ... [illegible]

يقول ان استقصيتم ما جرى بيننا ... [illegible] ... الذنب البريء ... [illegible]

... [illegible] ... من الذنب

أَوْ سَكَتُّمْ عَنَّا فَكُنَّا كَمَنْ أَغْـ ... ـمَضَ عَيْنًا فِي جَفْنِهَا الأَقْذَاءُ

... [illegible] ... العين ... في جفنها الاقذاء ... [illegible]

... يقول ان سكتم ... [illegible] ... على قذى ... [illegible]

يقول انهم لو كانوا [illegible] وتغلب [illegible] اليمين [illegible]

اذا من [illegible] ما [illegible]

ما أصابوا من تغلبي فمطلول ... عليه إذا أصيب العفاء

المطلول الذي لا يطلب به يقال طل دمه اي اهدر والعفاء التراب الدوارس ايضا يقول انهم
من بني تغلب [illegible] فدمه هدر [illegible] عليه [illegible]

إذ أحل العلياء قبة ميسو ... ن فأدنى ديارها العوصاء

ميسون اسم امرأة [illegible] صارت [illegible] لان يقول كان ذلك حين نزل الملك قبة ميسون
منها [illegible] التي هي اقرب ديارها الى الملك قيل انما كان ذلك حين قتل المنذر وعلى ابنه عمرو بن هند
[illegible] والنعمان بن المنذر الى الشام وامران يقاتل بني غسان [illegible] من بني تغلب [illegible]
الى الشام قتل ملكا من ملوك غسان [illegible] امرء القيس بن المنذر [illegible] ميسون التي ذكرها

فتأوت له قراضبة من ... كل حي كأنهم ألقاء

تأوت اي اجتمعت القراضبة جمع قرضاب وهو اللص [illegible] الفقير [illegible] الالقاء جمع لقى [illegible]
يقول اجتمعت [illegible] من كل قبيلة كانهم [illegible] في ترتيبهم

فهداهم بالأسودين وأمر الله ... بلغ تشقى به الأشقياء

يقول اي قادهم [illegible] الاسودان التمر والماء وامر الله بلغ اي نافذ وهو مبتدأ وخبر وجملة تشقى به الاشقياء في
موضع الحال [illegible] من الماء والتمر [illegible] الشقي [illegible]

إذ تمنونهم غرورا فساقتهم ... إليكم أمنية أشراء

اشراء من الشره وهو البطر اي شدة الحرص وغرورا مصدر في موضع الحال يقول حين تمنيتم [illegible]
ما لكم منهم [illegible] البطر

لم يغروكم غرورا ولكن ... رفع الآل شخصهم والضحاء

الآل ما يرى كالسراب [illegible] في النهار والضحاء [illegible] ارتفاع [illegible] يقول لم [illegible] على غرة [illegible]
ولكن [illegible] كان الآل [illegible]

أيها الناطق المبلغ عنا ... عند عمرو وهل لذاك انتهاء

يخاطب عمرو بن كلثوم الشاعر يقول ايها الناطق المبلغ عنا عمرو بن هند الملك [illegible] لذاك [illegible]
ونهاية اي الى متى تبلغ الاخبار الكاذبة عنا

[illegible] فارسية أي كتيبة فارسية خضراء [illegible] من [illegible]

[illegible] الكتيبة الفارسية [illegible] الفعل [illegible]

[illegible]

أسد في اللقاء ورد هموس ... وربيع إن شنعت غبراء

[illegible] الذي يضرب لونه إلى الحمرة والهموس [illegible] والغبراء السنة الشديدة [illegible] يقول هو أسد في الحرب [illegible] وربيع إذا شنعت السنة الشديدة [illegible]

وفككنا غل امرئ القيس عنه ... بعد ما طال حبسه والعناء

امرؤ القيس هو ابن المنذر وكان محبوسا عند بني غسان [illegible] يقول [illegible]

[illegible] امرأ القيس من حبسه بعد ما طال [illegible]

ومع الجون جون آل بني الأوس ... عنود كأنها دفواء

[illegible] من ملوك كندة [illegible] والدفواء [illegible] والجون الثاني بدل من [illegible]

[illegible] كتيبة ذات [illegible] يقول وكان مع الجون كتيبة ذات عناد [illegible]

ما جزعنا تحت العجاجة إذ ولوا ... شلالا وإذ تلظى الصلاء

العجاجة الغبار [illegible] وشبه اشتعال الحرب باشتعال النار يقول ما جزعنا حين [illegible] تحت

الغبار [illegible] وحين اشتعلت نار الحرب

وأقدناه رب غسان بالمنذر ... كرها إذ لا تكال الدماء

يقال أقدت القاتل بالقتيل إذا قتلته به [illegible] وكيل الدم القصاص [illegible] رب غسان أي ملكهم [illegible]

[illegible] ويقول قتلنا ملك غسان قودا بالمنذر كرها إذ لا تكال الدماء

حين عجز الناس من القصاص

وأتيناهم بتسعة أملاك ... كرام أسلابهم أغلاء

الأسلاب جمع سلب وهو الثياب والسلاح [illegible]

[illegible] يقول وأتيناهم بتسعة من الملوك وقد أسرناهم [illegible]

[illegible] والسلاح [illegible]

وولدنا عمرو بن أم أناس ... من قريب لما أتانا الحباء

الحباء [illegible] يقول [illegible] من قريب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … لا يجد … [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] … لا … [illegible]

[illegible]

[illegible]

وهو الرب والشهيد على … للجادين والبادين …

[illegible]

[illegible]

## خاتمة الطبع

[illegible] … في … سنة … [illegible]
… والاثنين … من هجرة رسول الثقلين صلى الله عليه وسلم … [illegible]
… المستفيدين والناظرين ان … [illegible]
رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله وصحبه أجمعين

... ... ... كة وقد قيل ... خوام الكتيبة ... احياء وكثير ونصب ... ... ...
... بني ... ... بقول ... بما ... ... ... ... ... ... ...

ام علينا جرى اياد كما نيـ ... ـط بجوز المحمل الاعباء

... ... من ... وهي ... وآباء ... من ... ... التعليق ... ... ... ... ... ...
... يقول ... ... ... ... كما علقت ... ... البعير ... ... ...

ليس منا المضربون ولا قيـ ... ـس ولا جندل ولا الحذاء

المضربون الذين ضربوا ... يقول ليس ... والذين ... ... ... منهم ... ...

ام جنايا بني عتيق فمن يغـ ... ـدر فانا من حربهم برآء

الجنايا ... وهي الذنب ومن ... شرط وجوابه الفاء في قوله فانا براء يقول ام علينا ذنوب ... ...
ومن ... ابراء ... ان ... ... فانا براء منكم

وثمانون من تميم بايديـ ... ـهم رماح صدورهن القضاء

... ... ثمانون رجلا من بني تميم بايديهم رماح اسنتها القتل اي القاتلة

تركوهم ملحبين وآبوا ... بنهاب يصم منها الحداء

الملحبين اي مقطعين يقول تركت ... ... القوم مقطعين بالسيوف ورجعوا الى ديارهم مع غنائم ... ...
... اي ... ... ... ... ... ...

ام علينا جرى حنيفة ام ما ... جمعت من محارب غبراء

حنيفة حي من العرب ... ... ... يقول ام علينا جناية حنيفة ام جناية
جمعت الارض من محارب

ام علينا جرى قضاعة ام ليـ ... ـس علينا فيما جنوا انداء

... ... ... يقول ام علينا جناية ... ... ... ليس فيما جنوا جناية علينا

ثم جاءوا يسترجعون فلم تر ... جع لهم شامة ولا زهراء

... الشامة ... ... اي ناقة سوداء ... بيضاء يقول ثم جاءوا اي بني تغلب يطلبون منهم اموالهم
فلم ترد عليهم شامة ولا زهراء اي لم يرد عليهم شيء من الغنائم

لم يحلوا بني رزاح ببرقا ... ء نطاع لهم عليهم دعاء

... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ... ...